

 <b>Gemeente Roosendaal</b>	<b>Schriftelijke vraag</b>
	
Datum	27 maart 2017
Onderwerp	Cultuurnota
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Ja, Raadsvoorstel Vervolg op de Cultuurnota van het Cultuurnetwerk Roosendaal
Beleidssterrein	Bestuur
Portefeuillehouder	Verbraak

In de Cultuurnota is beschreven dat in Roosendaal gekozen wordt voor een Cultuurnetwerk: een netwerkorganisatie voor kunst en cultuur binnen Roosendaal. Via ervaringen uit proefprojecten (prototypes) wordt het Cultuurnetwerk verder uitgebouwd.

In het raadsvoorstel "Vervolg op de Cultuurnota van Cultuurnetwerk Roosendaal" wordt voorgesteld incidenteel 130.000 euro beschikbaar te stellen: 45.000 euro voor het faciliteren van het Cultuurnetwerk en 85.000 euro voor de investeringen in de proefprojecten.

Aanvullend op het raadsvoorstel meldde de wethouder in de commissievergadering van 23 maart jl. dat vanaf 1 juli 2017 nog rekening moet worden gehouden met een extra jaarlijks structureel benodigd budget van ca. 500.000 euro voor de professionele begeleiding van het Cultuurnetwerk. In de commissievergadering van 23 maart jl. was op gezag van de voorzitter geen gelegenheid meer voor nadere discussie hierover en was er geen mogelijkheid voor een tweede termijn voor de diverse fracties. Afsproken is eventueel gebruik te maken van het stellen van schriftelijke vragen.

Voor de SP en de VVD is het raadsvoorstel en de mondelinge toelichting van de wethouder in de commissie van 23 maart jl. aanleiding tot het stellen van de volgende vragen:

1. In het raadsvoorstel wordt gevraagd om een nieuw incidenteel budget van 45.000 euro voor het faciliteren van het Cultuurnetwerk. Hoe is het cultuurnetwerk dan tot nu toe gefaciliteerd?
2. Voor welke periode wordt met die 45.000 euro dan het cultuurnetwerk gefaciliteerd en wat is dan de concrete besteding van die 45.000 euro?
3. Kan de wethouder de 85.000 euro voor de projecten nader concretiseren?
4. De wethouder geeft in de commissie aan dat er na 1 juli a.s. structureel jaarlijks maar liefst ca. 500.000 euro beschikbaar moet komen voor de professionele begeleiding en ondersteuning van de projecten. Kan de wethouder aangeven hoe die 500.000 euro dan concreet besteed gaan worden?
5. Wat wordt dan de jaarlijkse verhouding tussen de 500.000 euro overhead en de daadwerkelijk uitgevoerde projecten?

Namens,

Ada Oudhof SP-fractie  
Gerard Boons VVD-fractie

Wij beantwoorden deze vragen als volgt

1.

De projectleider is gestart met het opbouwen van de netwerkorganisatie. In 2016 is hier financiële dekking voor gevonden binnen programma 2. De inzet van de deelnemers, vanuit de culturele gemeenschap, was op vrijwillige basis.

2.

Het budget van 45.000 euro (uitvoering geven aan cultuurnota) bestaan uit kosten voor de projectleider, ondersteuning voor communicatie (website, social media) en twee betaalde kernteamleden voor Cultuurnetwerk Roosendaal. Binnen de opdracht (negentig dagen) gaat de projectleider aan de slag met:

- Onderzoek naar mogelijkheden en het schrijven van een voorstel voor een op te richten Cultuurfonds. In het verlengde hiervan wordt de regeling subsidie amateurkunst herzien.
- Voorbereidende werkzaamheden voor uitvoering prototypes. Na een positief besluit van de gemeenteraad inrichten werksessies voor het uitwerken van de prototypes, begeleiding bieden bij de uitvoering en monitoren van 1<sup>ste</sup> resultaten.
- Scenario's ontwerpen voor professionalisering van Cultuurnetwerk Roosendaal. Vervolgens uitvoering geven aan gekozen scenario: oprichting stichting, installeren bestuur, kernteam vormen, regelen huisvesting, opstellen financieel plan, werven partners (domeinen, bedrijven).
- Het concept Cultuurhuis, zoals gepresenteerd in de Cultuurvisie, te verbinden met het fysieke cultuurhuis in de Suite en onderzoek naar mogelijkheden in buurt- en dorpsuizen.

3.

Voor 85.000 euro worden een aantal proefprojecten/prototypes uitgevoerd. Het betreft de volgende proefprojecten/prototypes:

1. Een *shortcityfilmfestival* samen met ondernemers uit de stad.
2. *Feest van het leven*, een project dat wordt ontwikkeld door kunstenaars om de verbinding in de wijken, samen met wijk- en dorpsplatforms, te versterken.
3. *Culturele Citymarketing* is een project waarin kunstenaars op zoek gaan naar de iconen uit het heden van Roosendaal binnen het sociale domein.
4. *InterVention* waarin kunstenaars vanuit diverse disciplines onderling en met bedrijven samenwerking aangaan en zo een broedplaats creëren voor onderzoek, creatie en innovatie. Een koppeling met nationale en internationale uitwisseling is hierbij belangrijk.
5. *Cultuurvirus* is een project om met gesloten beurzen inzet inzake cultuur onderling te ruilen voor amateurkunst, kunstbeoefening en professionele kunst.
6. *Kom Erbij* waarin verschillende partijen (de zorg, dorps huis De Geerhoek, de bibliotheek, de dorpsraad, CultuurCompaan en muziekvereniging Oranje) samenwerken rond gemeenschappelijk thema's als eenzaamheid en ontmoeten.
7. *Het verlangen*, een prototype waarin jongeren samen optrekken met kunstenaars en jonge ondernemers om een eigen activiteit/festival te ontwerpen.

4.

Het bedrag van € 5 ton is een ruwe schatting van de middelen die benodigd zijn om de cultuurnota zoals opgeleverd door Cultuurnetwerk Roosendaal uit te voeren. Aan de projectleider is gevraagd financiering te zoeken binnen de bestaande budgetten in de begroting. Dit zal nader onderzocht worden. De belangrijkste activiteiten die geld kosten zijn:

- a. *Cultuurprofessionals* voor de bemensing van het Cultuurnetwerk Roosendaal inclusief voortzetten van de communicatie.
- b. *Het concept Cultuurhuis* vorm te geven onder andere met de Suite en Buurt- en dorpsuizen.
- c. Het voortzetten van *domein en discipline overstijgende cultuurprojecten* (prototypes).
- d. Financiering van een *cultuurfonds*

De in het raadsvoorstel gevraagde € 130.000 is benodigd om de onderwerpen uit de cultuurnota verder uit te werken (zie 2 en 3). Eventuele extra middelen zullen aan uw raad ter besluitvorming worden voorgelegd op de geëigende manier.

5. De jaarlijkse verhouding overhead en daadwerkelijk uitgevoerde projecten kan pas later worden bepaald (zie ook vraag 4).

Het college van Burgemeester en Wethouders,

Namens deze,

Hans Verbraak,  
Wethouder Cultuur

