

		Schriftelijke vraag
 Gemeente Roosendaal		 Roosendaalslijst
Datum		7 december 2017
Onderwerp		Verweesde kunstwerken
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?		Nee
Beleidssterrein		Cultuur
Portefeuillehouder		Wethouder Verbraak

Door verbouwingen, sloop, herinrichtingen van straten en pleinen verdwijnen regelmatig kunstwerken uit de openbare ruimte.

De Roosendaalse Lijst vindt het erg belangrijk om de waarde van de kunstwerken te laten zien en ze een tweede leven te geven door ze terug te brengen naar het publiek en kunst toegankelijk te maken in onze wijken en dorpen.

Kunstwerken een tweede leven geven is ook heel duurzaam.

De Roosendaalse Lijst heeft vernomen dat kunstwerken (zoals "Onder Bescherming Spelende Kinderen van kunstenaar Libert Ramaekers ,zie foto hieronder), waarvoor nog geen bestemming is, zijn opgeslagen bij de gemeente en bij derden.



Op onderstaande foto's is te zien hoe een van de kunstwerken staat te verloederen. Het betreft hier een kunstwerk van het voormalig gemeentelijk slachthuis aan de Schotsbossenstraat van kunstenaar Charles Hammes.



Onze fractie heeft hierover de volgende vragen:

1. Bent u met ons van mening dat culturele kunstwerken het verhaal van de geschiedenis kunnen vertellen en daarmee een toegevoegde waarde hebben voor de promotie van onze wijken en dorpen? Zo nee, waarom niet?
2. Bent u bereid om meer sturing en richting te geven aan het behoud van kunstwerken door middel van het maken van beleid? Graag een toelichting
3. Zijn er richtlijnen/ kaders of een kunstwerk wordt behouden? En waar het eventueel weer teruggeplaatst wordt? Graag een toelichting
4. Beschikt u over een inventarisatie van verwijderde kunstwerken? Zo ja, wilt u deze aan de raad verstrekken?
5. Kan het college aangeven hoe en waar deze kunstwerken worden opgeslagen? Graag een toelichting
6. Kan het college aangeven of er budget is voor de opslag van kunstwerken? Graag een toelichting.

Namens de Roosendaalse Lijst,

Sjef van Dorst
Yvonne de Beer

Wij beantwoorden uw vragen als volgt:

1. Ja
2. Er wordt sturing en richting gegeven. De gemeente is als eigenaar onderhoudsplichtig en handelt daar naar.
3. Het streven is om zoveel mogelijk kunstwerken te behouden en te herplaatsen. Uitgangspunten voor behoud van kunstwerken zijn de mate waarin herstel moet plaatsvinden, of het kunstwerk herplaatst kan worden en de waarde van het kunstwerk. Zo is bijvoorbeeld recent is opdracht gegeven voor de restauratie en herplaatsing van Heracles en Omphale.
4. Ja, de verwijderde kunstwerken zijn:
 - a. Heracles en Omphale,
 - b. beeld van Charles Hammes,
 - c. Spelende Kinderen,
 - d. Man met uitvliegende vogels,
 - e. een vernield deel van Torenspeel (wordt hersteld).
5. De kunstwerken staan op verschillende plekken opgeslagen. Heracles en Omphale staan opgeslagen in een gemeentelijke loods. De beelden van Charles Hammes, Spelende Kinderen en Man met uitvliegende vogels staan opgeslagen bij een aannemer. Het deel van Torenspeel staat opgeslagen op de gemeentelijke werkplaats.
6. Nee, de beelden staan om niet opgeslagen.

Hans Verbraak
Wethouder Cultuur



