

 <b>Gemeente Roosendaal</b>	<b>Schriftelijke vraag</b>
	 Roosendaalslijst
Datum	6 november 2017
Onderwerp	Vervolg vragen onderhoud kunstwerken
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Nee
Beleidssterrein	Cultuur
Portefeuillehouder	Verbraak

Uit de antwoorden op onze vragen van 28 september 2017 over het herstel van de zandstenen beelden Venus en Hercules uit het Emile van Loonpark, is medegedeeld dat de mogelijkheden voor restauratie worden onderzocht. In het onderhoudsplan is voor 2017 voor beide beelden samen € 15.000 opgenomen, uit onderzoek blijkt dat de vernielde beelden al 6 jaar liggen opgeslagen.

1. Blijven deze onderhoudsbudgetten beschikbaar voor restauratie van de beelden? Graag een toelichting stand van zaken gesprekken restaurateur.

U schrijft in de beantwoording verder dat er tijdens de inventarisatie kunstwerken zijn aangedragen die niet in het plan waren opgenomen.

2. Wanneer is het onderhoudsplan kunstwerken in de openbare ruimte afgerond? Graag een actueel overzicht stand van zaken onderhoud kunstwerken.
3. Worden in het kader van onderhoud afspraken gemaakt over kunstwerken met wijken en dorpen, particulieren en bedrijven in of grenzend aan het openbaar gebied? Graag een toelichting over de stand van zaken betreft afspraken.

Namens de Roosendaalse Lijst,

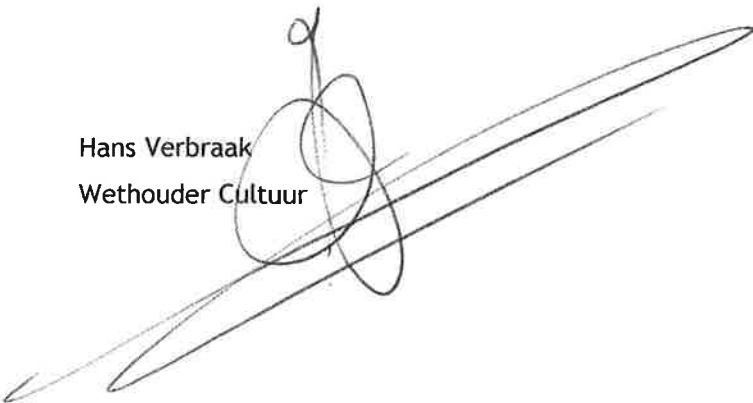
Sjef van Dorst

Yvonne de Beer

**Wij beantwoorden deze vragen als volgt:**

1. Wij hebben de twee beelden, sokkels en hun standplaats bekeken met een restaurateur. Deze restaurateur ziet mogelijkheden om de beelden (grotendeels) te herstellen en hij maakt op dit moment een indicatie voor de kosten. Wij verwachten deze binnen twee weken in ons bezit te hebben. Als wij tot uitvoering over gaan zal het herstel medio volgend jaar plaats kunnen vinden. We zullen dan budget van volgend jaar moeten inzetten. Overigens is tijdens dit onderzoek gebleken dat het hoogstwaarschijnlijk gaat om afbeelding van Omphale en niet om, zoals tot nu toe veelal werd aangenomen, Venus.
2. De jaarschijven onderhoud 2016 en 2017 zijn afgerond. Dit betreft met name het grondig schoonmaken van de kunstwerken. Voor de kunstwerken die tijdens de onderhoudsronde zijn aangedragen, vragen wij offerte op en wij laten ze in de onderhoudsplanning opnemen.
3. In Wouw zijn er bewoners actief betrokken bij het beheren van de kunstwerken. In december zal de gemeente, samen met enkele bewoners, een inspectieronde maken. Verder zijn er geen concrete afspraken over het onderhouden van kunstwerken.

Hans Verbraak  
Wethouder Cultuur

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.