

 Gemeente Roosendaal	Schriftelijke vraag
Datum	23 juni 2016
Onderwerp	Cultuurlinc
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Nee
Beleidssterrein	Bestuur
Portefeuillehouder	Wethouder Verbraak

In BN-DeStem van donderdag 23 juni 2016 is een artikel gewijd aan het onderzoek door de gemeente rondom de vorming van een cultuurcluster, de organisatie 'Cultuurlinc'. Enorme bedragen vloeien vanuit de gemeentekas naar deze samenwerkende (?) partijen. Naar aanleiding van dit artikel, eerdere mededelingen door het college en geluiden uit de samenleving heeft de fractie van de Roosendaalse VVD de volgende vragen:

1. Op welke wijze houdt het college de regie bij het proces in handen, waarom is er niet eerder opgetreden door het college?
2. Wat is de reden dat de heer Van der Velden orde op zaken moet stellen?
3. Bent u bereid in dit proces niet alleen het gesprek met alles en iedereen aan te gaan maar ook met de vuist op tafel te slaan, zoja, hoe?
4. Bent u het met de VVD eens dat een structuur waarin een directeur nauwelijks zelfstandig kan opereren maar steeds naar het bestuur moet onwenselijk is?
5. Spreekt het college het volledige vertrouwen uit in schouwburgdirecteur Ad van Terheijden als (normaliter) eerste vertegenwoordiger van de Schouwburg in dit proces?

Namens de VVD,
Jeroen van den Beemt

Wij beantwoorden uw vragen als volgt:

1. *Op welke wijze houdt het college de regie bij het proces in handen, waarom is er niet eerder opgetreden door het college?*

Als opdrachtgever van Peter van der Velden zullen we als vanzelfsprekend nauw betrokken zijn bij alle stappen die de heer Van der Velden en het bestuur van De Kring met elkaar zetten de komende periode.

2. *Wat is de reden dat de heer Van der Velden orde op zaken moet stellen?*

We verwijzen in deze naar het bericht van 15 juni jl.: 'De vorming van het cultuurcluster is niet alleen een fysieke ingreep, door de samenvoeging ontstaat ook een nieuwe culturele organisatie: Cultuurlinc. Daarbij hoort een eigentijdse governancestructuur die gangbaar is voor vergelijkbare organisaties in Nederland. Daarin zijn taken en verantwoordelijkheden helder geformuleerd en moet sprake zijn van toezicht, bijvoorbeeld in de vorm van een Raad van Commissarissen of een Raad van Toezicht. Peter van der Velden onderzoekt in opdracht van het gemeentebestuur van Roosendaal welke governancestructuur het beste past bij de organisatie en ambities van Cultuurlinc.'

3. *Bent u bereid in dit proces niet alleen het gesprek met alles en iedereen aan te gaan maar ook met de vuist op tafel te slaan, zo ja, hoe?*

We hebben zowel met de heer Van der Velden als ook het bestuur van De Kring heldere afspraken gemaakt over waar het adviestraject toe moet leiden. Daar wordt strak op gestuurd.

4. *Bent u het met de VVD eens dat een structuur waarin een directeur nauwelijks zelfstandig kan opereren maar steeds naar het bestuur moet onwenselijk is?*

Zie het antwoord op vraag 2.

5. *Spreekt het college het volledige vertrouwen uit in schouwburgdirecteur Ad van Terheijden als (normaliter) eerste vertegenwoordiger van de Schouwburg in dit proces?*

We hebben vertrouwen in Cultuurlinc en verwachten dat we op basis van een passende governancestructuur een duurzame samenwerking kunnen realiseren met elkaar.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders,

Namens dezen,

De wethouder voor Cultuur,

Hans Verbraak

