

 Gemeente Roosendaal	Schriftelijke vraag
Datum	19 oktober 2015
Onderwerp	Muziekhuis - buurthuizen
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Ja RM52B-2015 Muziekhuis de Suite
Beleidsterrein	Cultuur
Portefeuillehouder	Hans Verbraak

Middels Raadsmededeling RM 52B-2015 informeert het college de raad over het besluit om de Suite tot en met het seizoen 2017 - 2018 te gaan exploiteren als een muziekhuis bedoeld voor aanbieders / beoefenaars van muziek- en/of aanverwante activiteiten. Een citaat uit de Raadsmededeling:

“Om tot een gezonde exploitatie van muziekhuis de Suite te komen voorzien we wel in een verbreding van het aanbod waarbij gedacht wordt aan het eveneens toelaten van andersoortige cultuuractiviteiten. Indien voor de exploitatie noodzakelijk kan verder nog gedacht worden aan het toelaten van andere maatschappelijke activiteiten”.

De Roosendaalse Lijst vermoedt dat door het “brede” gebruik van het muziekhuis activiteiten welke nu nog plaatsvinden in de buurt- en dorpshuizen mogelijk gaan verhuizen naar de het nieuwe muziekhuis. De toch al in zwaar weer verkerende buurthuizen komen hierdoor mogelijk nog verder in de (bezettings-) problemen en zullen hun exploitatie nog moeilijker of zelfs niet meer rond gaan krijgen. De fractie van de Roosendaalse Lijst heeft daarom enkele vragen.

1. (H)erkent u de zorgen van de Roosendaalse Lijst en zo ja, hoe gaat u deze wegnemen?
2. Heeft u overlegd met wethouder Polderman (buurthuizen) over deze ontwikkeling en zo ja, hoe staat hij hier in?
3. Hebben al buurthuizen gereageerd op deze Raadsmededeling en zo ja, welke en met welke strekking?
4. Het rondkrijgen van de exploitatie van het muziekhuis gaat dus mogelijk ten koste van de exploitatie van de buurt- en dorpshuizen in de dorpen en wijken. Hoe maakt u een afweging tussen beide?
5. Wat kost momenteel de Suite op jaarbasis en wat gaat het muziekhuis vanaf 2016 structureel kosten op jaarbasis?
6. Zijn de geraamde inkomsten bij het muziekhuis reëel en waar zijn deze op gebaseerd?

**Fractie Roosendaalse Lijst,
Cor Gabriëls en Eric de Regt**

Beantwoording

1. Wij herkennen de zorgen en hebben daarover gesproken met vertegenwoordigers van buurthuizen. Tijdens verschillende overlegmomenten is gesproken over de ontwikkelingen rondom muziekhuis de Suite en waar de mogelijke pijnpunten liggen voor de buurthuizen. Er is afgesproken dat wij de buurthuizen pro-actief (blijven) informeren over relevante ontwikkelingen rondom muziekhuis de Suite én de plannen die er zijn rondom de gezamenlijke huisvesting van Theaterwerkplaats Tiuri, Drie Maal Plankenkoorts, PLAK en School voor de Kunsten. Verder hebben we toegezegd actiever te gaan samenwerken bij de doorverwijzing van cultuuraanbieders met een huisvestingsvraagstuk.
2. Ja, ik heb overleg gehad met wethouder Polderman. Hij ziet muziekhuis de Suite als een goed bovenwijks initiatief. De buurthuizen dienen volgens wethouder Polderman in de kern het buurtbelang en hoeven als zodanig geen 'last' te ondervinden van bovenwijkse initiatieven zoals muziekhuis de Suite.
3. De buurthuizen maken zich, zo is onze conclusie, zorgen over het mogelijke vertrek van cultuuraanbieders uit hun buurthuizen naar de Suite.
Zie verder bij het antwoord op vraag 1.
4. Bij het opzetten van de exploitatie van muziekhuis de Suite hanteren we het uitgangspunt dat we geen ten opzichte van de buurthuizen concurrerende voorziening willen gaan creëren. Muziekhuis de Suite zal 'in de markt' worden gezet als een bovenwijkse (en misschien ook wel regionale) voorziening met specifieke dienstverlening aan (primair) muzikaanbieders. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om het verhuren van geluidsdichte ruimtes en ruimtes met een goede akoestiek. Omdat de Suite specifieke kwaliteiten herbergt gaan we een gebruikerstarief in rekening brengen dat beantwoordt aan het voorzieningenniveau gericht op muziek. Een tarief ook dat in vergelijking met de buurthuizen gemiddeld hoger zal liggen.
5. De kostprijs van de Suite bedraagt momenteel afgerond € 240.000,- op jaarbasis (inclusief € 118.000,- kapitaalslasten). Van deze totale kosten kunnen de geraamde huuropbrengsten voor respectievelijk 2016 (minimaal € 20.000,-) en 2017 (minimaal € 70.000,-) afgetrokken worden.
6. Wij achten de inschatting reëel. Bij de raming hebben we een inschatting gemaakt van het marktpotentieel (mede op basis van de marktconsultatie zoals uitgevoerd deze zomer) en een berekening gemaakt op basis van een taxatie van de markthuurlen en een geschatte bezettingsgraad.

Het college van burgemeester en wethouders,
Namens dezen,
Wethouder Cultuur,

Hans Verbraak

