

**NIEUWE
DEMOCRATEN**

Commissie Bestuur

Datum verzoek: 14 juni 2014

Indiener: Ton Schijvenaars

Betreft: Persoonsverheerlijking

Vandaag zaterdag 14 juni 2014 zal een historische betekenis krijgen door de onthulling van een culturele „grafzerk”. Het gebied achter de St. Jan is historisch gezien een begraafplaats en recente werkzaamheden in het gebied hebben dat opnieuw aangetoond. Het verrichten van werkzaamheden, het gebruik van de ruimte en het plaatsen van natuurstenen vloeren, muren en trappen moet daarom met de hoogste zorgvuldigheid plaatsvinden. Ook het organiseren van activiteiten en evenementen moet dan het nodige historische besef en bescheidenheid gebeuren.

Het huidige gebied omsloten door het museum Tongerlohuys, schouwburg De Kring, stadsparkje Nieuwstraat, parkeergarage winkelcentrum De Biggelaar en de voormalige St-Janskerk. De St.Jan is nu in gebruik als een unieke evenementenlocatie met historische allure uit 1572. Al met al is het gebied een oase van historie, kunst, cultuur en meer waar het DNA van Roosendaal sterk door is bepaald.

Het gemeentearchief van Roosendaal en ook de Heemkundekring De Vrijheijt van Roosendale en uiteraard het museum Tongerlohuys biedt meer dan volop bronnen en inspiratie voor het vinden van inspirerende teksten om bijzondere betekenis te geven aan het gebied dat als een culturele ontmoetingsplaats kan gaan dienen. Ook bekende en onbekende mensen in Roosendaal hebben hun culturele steentje bijgedragen. Uit de recente culturele geschiedenis moet zeker genoemd worden de laatste cultuurburgemeester van Roosendaal de vorig jaar overleden Frans de Groen. Hij was als geen ander in staat om verbaal en non verbaal de meest indringende en diepgaande culturele statements te maken. En als er dan toch een bijzondere tekst onthuld moet worden waarbij ook de bedenker ervan voor eeuwig moet worden vastgelegd, dan zou een tekst van Frans de Groen een eerlijke kans moeten hebben gekregen.

De wijsheid „Cultuur verbindt mensen 14 juni 2014” is van een dermate algemeen niets onderscheidend niveau, dat het eerder een belediging is van de Roosendaalse cultuur en beschaving dan dat het inspirerend laat staan verbindend te noemen is. De datum voegt helemaal niets toe. Het is een algemene spreuk voor jaren en niet van een dag. Ook het claimen van deze tekst door burgemeester Jacques Niederer en wethouder Hans Verbraak als unieke bedenkers is ronduit te gek voor woorden en zorgt voor plaatsvervangende schaamte bij velen. Het is veeleer een onbescheiden en onbeschaamde uiting van persoonsverheerlijking wat heel ver af staat van de echte cultuur in Roosendaal.

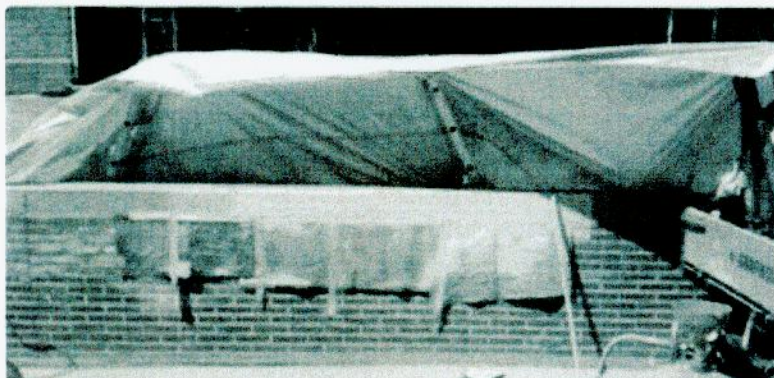
Het is wachten of er binnenkort nog meer vormen van dergelijke persoonsverheerlijking gaan komen. Voormalig PvdA wethouder Kees Jongmans liet op Twitter ironisch weten „Het volgende wethouderscitaat komt bij de opening van Klein Papendal: Sport verbreedert. Wat een wijsheid!”.

Nadat ik een week geleden mijn eerste Tweet met foto had verstuurd volgden vele reacties.



Ton Schijvenaars

Man man man wat een wijsheid! Straks nog voordragen voor de Nobelprijs voor de Cultuur zeker? Gënant.



Ook meerdere raadsleden lieten hun ongenoegen blijken en zonder uitputtend te zijn een kleine opsomming met reacties:

- IJdelheid?
- Gezien op het Tongerleplein. Moet dit nu?
- Gekken en dwazen, schrijven hun namen op muren en glazen.

Andere reacties spraken over verkwisting, het moet niet gekker worden en de leugen regeert. En vandaag was columnist Henk Boot van BNDeStem weinig complimenteus en vroeg zich hardop af of de heren op zoek waren naar eeuwige roem? Tot slot van zijn column schreef Boot „Wat mankeert Jacques en hij gaat ons toch niet verlaten zeker? En wat gaat dit ‚in memoriam‘ de Roosendaalse crowd eigenlijk kosten?“. Terechte vragen!

Wij hebben de volgende vragen:

1. Lag aan deze persoonsverheerlijking een collegiaal collegebesluit ten grondslag, waarom? Wat vinden de overige leden van het college van B&W van deze persoonsverheerlijking?
2. Wie heeft het initiatief genomen voor deze persoonsverheerlijking en waarom?
3. Waarom claimen burgemeester Jacques Niederer en wethouder Verbraak dat zij de originele bedenkers zijn van de tekst „cultuur verbindt mensen“ en gaan zij deze wijsheid ook nog claimen als auteursrecht? Is men het copyrightteken © wellicht vergeten aan te brengen?
4. Is er nagedacht over andere teksten en of culturele broeders en zusters met een echt historisch bewezen draagvlak en unieke uitspraken en of culturele prestaties van formaat, die het wel waard zijn om voor de eeuwigheid bewaard te blijven, waarom?
5. Wat zijn de kosten geweest van deze persoonsverheerlijking en waaruit zijn deze gefinancierd?
6. Is deze persoonsverheerlijking een voorbode van meerdere toekomstige monumentale vergissingen zoals mogelijk zijn: „Sport verboedert“ op Klein Papendal of „Water brengt leven“ op het Kadeplein of „Drink met mate(n)“ op de Markt of „Lenen kost geld“ op de Nieuwe Markt of „Pak de fiets en stuur zelf“ ofwel hoeveel wijsheden van de leden van het college van B&W staat ons nog te wachten?
7. Bent u bereid op basis van voortschrijdend inzicht uw namen op deze culturele „grafzerk“ te laten verwijderen, waarom?


Namens de Nieuwe Democraten

Ton Schijvenaars

Wij beantwoorden de vragen als volgt:

1. Op de eerste plaats nemen wij nadrukkelijk afstand van de door u gehanteerde term 'persoonsverheerlijking'. Het gaat hier om het vastleggen van c.q. herinneren aan het feit dat op 14 juni het Tongerloplein is geopend door burgemeester en wethouder Verbraak. Het is niet ongebruikelijk om openingen van gebouwen of andere zaken in de vorm van een plaquette of op andere wijze vast te leggen. Zoals dat in verleden op diverse plaatsen in de stad en dorpen is gebeurd. Voorbeelden hiervan zijn het RBC-stadion, het Jan Tinbergen College en de supermarkt en appartementen in Wouw.
2. De wijze van opening van het vastleggen hiervan is in goed overleg met de Stichting en de gemeente bepaald. De Stichting T-plein alsmede aangesloten partners zien het als een waardering vanuit de gemeente voor hun werk.
3. Er is geen sprake van het claimen van het bedenken van de tekst door burgemeester en wethouder. De tekst is in overleg met de Stichting T-plein tot stand gekomen. De namen van de burgemeester en wethouder Verbraak staan eronder vanwege het feit dat zij de opening hebben verricht. Zie ook 1.
4. zie 3. Er zijn geen andere partijen benaderd voor het aanleveren van een tekst.
5. De totale kosten bedragen € 895 (inclusief voorbereiding) en de helft van de kosten komen voor rekening van de gemeente. Deze kosten worden gefinancierd uit het budget dat beschikbaar was voor de herinrichting van het Tongerloplein.
6. Zie antwoorden 1, 2 en 3.
7. We zien daar de noodzaak niet van in.

mr. J.M.L. Niederer
De burgemeester,



J.A.M. Verbraak
Wethouder cultuur,

