



Datum verzoek: 1 mei 2014

Aan: wethouder Verbraak

Betreft: onduidelijkheid over de gebouwen van het voormalig Centrum voor de Kunsten

Het bericht in de BN DeStem van 24 april jl. over het sluiten van het Centrum voor de Kunsten per 1 augustus en de vragen die op dezelfde datum gesteld zijn door de partijen VLP en CDA, zijn redenen geweest voor D66 om nader contact te zoeken met de betrokkenen.

Duidelijk is dat het Centrum voor Cultuureducatie (CvC) zal verhuizen naar De Kring waarmee de educatieve (school)projecten gewaarborgd worden. Over het voortbestaan van een centrale plaats voor muziek- en kunsteducatie blijft echter veel onduidelijk. D66 vreest dat dit de beoogde culturele synergie in Roosendaal, zoals beschreven in de oprichtingsbrief CvC d.d. 3 december 2013, verzwakt. De ZZP'ers vanuit het Centrum voor Muziek geven aan bereid te zijn huur te betalen voor het gebruik van de Suite. Aanvullend aan de eerder gestelde vragen door de partijen VLP en CDA heeft D66 de volgende vragen:

1. In het "Sociaal Plan personeel Centrum voor de Kunsten gemeente Roosendaal" staat niets over het gebruik van de bestaande gebouwen. Waarom is daar indertijd niet voor gekozen?
2. In artikel 4 van dit plan wordt vermeld dat de gemeente Roosendaal zorg draagt voor tijdige en regelmatige informatie omtrent voortgang en ontwikkelingen. Waarom is pas op 3 december 2013 de nieuwe positionering van het CvC (per januari 2014) gecommuniceerd?
3. Met dit artikel 4 in gedachte: op welke wijze worden de gebouwen aan de Nieuwstraat en Burgerhoutsestraat ingezet na 1 augustus 2014?
4. Heeft de gemeente een alternatieve locatie voor de muziek- en kunsteducatie?
5. Indien de gebouwen aan de Nieuwstraat en Burgerhoutsestraat toegankelijk blijven en/of er een alternatief geboden wordt aan de bovenbeschreven ZZP'ers
 - a. Kunt u dan zorg dragen, in het licht van artikel 4 van het Sociaal Plan, dat de huurtarieven tijdig bekend worden zodat leraren en leerlingen voor de zomervakantie weten waar ze in het nieuwe lesjaar financieel aan toe zijn?
 - b. Wie draagt er de zorg voor het gebouwenbeheer?
6. Er is voor de ZZP constructie gekozen, dat zijn ondernemers. Ondernemen kan alleen in redelijkheid. In hoeverre worden deze ondernemers door huurbescherming beschermd?

Namens de fractie D66

Maarten Vermeulen

Wij beantwoorden uw vragen als volgt:

1. Bij het vaststellen van genoemd sociaal plan was nog onduidelijk hoe wij om zouden gaan met de totale vastgoedportefeuille en dus ook de panden van het voormalige Centrum voor de Kunsten. Met als resultaat dat we op dat moment geen garanties konden geven over het gebruik van genoemde panden voor de langere termijn.
2. De transitie Centrum voor de Kunsten naar Centrum voor Cultuureducatie was al ingezet toen medio vorig jaar plannen ontstonden voor een cultuurcluster aan het Tongerloplein. Van een toevoeging van het onderdeel cultuureducatie aan het cultuurcluster was in beginsel nog geen sprake. Later zijn deze ideeën bijgesteld omdat gemeente en betrokken culturele partners een grote meerwaarde zagen in niet alleen een fysieke maar ook een organisatorische samenvoeging en een uitbreiding van functies om maximale synergie te kunnen bereiken. Docenten zijn in een eerder stadium al wel informeel geïnformeerd over de heersende ideeën en plannen. De officiële communicatie heeft plaatsgevonden direct na het collegebesluit op 3 december 2013.
3. Momenteel voeren we gesprekken met onder andere diverse partijen uit de cultuursector (waaronder de docenten) over een concentratie van activiteiten in het pand aan de Burgerhoutsestraat op basis van kostendekkende verhuur. Genoemd pand is zowel qua fysieke inrichting als financieel een moeilijk te verkopen pand zonder grote afboekingen. Voor wat betreft het pand aan de Nieuwstraat is de insteek om het pand te verkopen. In dit kader kan gemeld worden dat er marktbelangstelling bestaat.
4. In de oriënterende gesprekken met onder andere de docenten 'muziek' en 'beeldend' is aangegeven dat de gemeente zich aan het beraden was op de invulling van de panden van het voormalig Centrum voor de Kunsten. Daarbij zijn de partijen nadrukkelijk uitgenodigd zelf met ideeën te komen m.b.t. huisvesting, ook aangaande alternatieve locaties zoals buurthuizen en dergelijke.
5. Antwoorden op vraag 5:
 - a. Uiterlijk eind mei doen wij een aanbieding aan geïnteresseerde partijen uit de cultuursector voor wat betreft het huren van ruimtes in het pand aan de Burgerhoutsestraat. Op basis van de 'vraag' (welke ruimtes, voor welke periode, hoeveel uren, specifieke voorzieningen nodig?) worden vervolgens de tarieven vastgesteld.
 - b. De gemeente zal in ieder geval lopende het cursusjaar 2014-2015 tegen betaling (in de vorm van servicekosten) zorg dragen voor beheer en onderhoud.
6. Bij het verhuren van het pand aan de Burgerhoutsestraat zetten we in op meerjaren-afspraken, inclusief alle rechten en plichten die bij (ver)huur horen.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders,

Namens dezen,

De wethouder voor Cultuur,

J.A.M. Verbraak

