

**Raadsvraag (art. 39)**  
versnelde procedure

**Gesteld door: PvdA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Datum</b>                                   | 30 april 2020                                     |
| <b>Onderwerp</b>                               | Vragen i.v.m. oproep voor behoud kunst en cultuur |
| <b>Portefeuillehouder</b>                      | Wethouder dr. A.A.B. (Toine) Theunis              |
| <b>Overige betrokken portefeuillehouder(s)</b> | College B&W                                       |

De fractie heeft de volgende vragen:

Geachte voorzitter,

De cultuur is wat er overblijft als je alles vergeten bent wat je geleerd hebt. De cultuur van een land woont in het hart en in de ziel van de mens en is de spiegel van onze beschaving. De politiek is niet meer dan een van de vele aspecten van een cultuur. De taal daarentegen is de ziel ervan, en de poëzie is haar schoonste uitdrukkingvorm.

Bijgevoegde vragen zijn voorgelegd aan de lokale Culturele instellingen van Roosendaal (zie bijgaande oproep als bijlage, inmiddels verzonden aan de culturele- en kunst instellingen in Roosendaal).

Het kabinet komt bedrijven die door corona in de problemen zijn gekomen tegemoet. Waar blijft de adequate en afdoende hulp (behalve het bedrag wat de Minister gisteren landelijk aanbood voor de sector) voor de culturele lokale en regionale kunst - en cultuursector? Hulp vanuit het Rijk? Maar ook vanuit Provincie, Brussel en lokale overheden? En daarnaast vanuit crowdfunding van enthousiaste cultuurliefhebbers?

Wij roepen Rijk, Brussel, Provincie maar vooral ook het college van B&W Roosendaal en de Regio West-Brabant op om de culturele wereld, van schouwburg tot popgroep, van danser tot museum, van acteur tot grafisch vormgever, te hulp te schieten met een robuust fonds. Als we nog iets van cultuur willen zien, moet er snel een noodfonds komen. Anders vallen vele organisaties en mensen in de cultuursector om. Verder is de vraag wat we nu al zelf kunnen doen in samenwerking, om innovatief, creatief en proactief te handelen en te organiseren, zodat kunst en cultuur blijven doorgaan! Daarom hebben wij middels bijgaande oproep (zie bijlage) vragen ter inventarisatie en bundeling van krachten aan de culturele instellingen zoals theaters, musea en andere culturele organisaties verzonden.

Het is een oproep niet alleen aan de politiek, maar ook aan de culturele sector zelf en aan de kunst- en cultuurliefhebbers, om de handen in een te slaan. Immers: culturele eendracht en samenwerking maakt macht en geeft overleving.

Wij hebben de volgende vragen voor het college:

1. Hoe verloopt de samenwerking lokaal en regionaal met overheden, collega-culturele instellingen en bezoekers? Is er al een inventarisatie gemaakt, of vindt deze op korte termijn plaats?
2. Komt er hulp en ondersteuning op korte en middellange termijn? Zo ja welke en welke hulp is nodig qua inventarisatie en overleving van deze sector? Wanneer komt er een plan van aanpak?
3. Is er regionale afstemming geweest tussen de wethouders van cultuur in West-Brabant om vanuit krachtenbundeling te opereren? Zo ja, met welk resultaat? Zo nee, komt dit nog? Wordt de raad hierover op korte termijn geïnformeerd?

4. Komt er een gedeelde oproep vanuit Roosendaal/Regio West-Brabant om een noodfonds en financiële ondersteuning voor Roosendaal/Regio West-Brabant richting Rijk, Provincie, Brussel?
5. Heeft u zelf nog verbindende en/of oplossingsgerichte ideeën of suggesties om met elkaar in samenwerking en gezamenlijk uit deze culturele crisis te komen?
6. Worden ook in overleg met de sector afspraken gemaakt? Om vanuit een gezamenlijk platform te opereren en te komen tot alle denkbare vormen van kunst en cultuur vanuit innovatie en creativiteit, passend bij deze tijd? De kunst en cultuur open en meer naar de liefhebbers en burgers? Maar ook in de vorm van aanwending maatschappelijk kapitaal en bijvoorbeeld vormen van crowdfunding?

Graag zien wij uw antwoorden tegemoet.

Ten slotte: Via kunst en cultuur kun je vastgeroeste ideeën loswrikken en zorgen dat mensen anders naar iets gaan kijken, zich in elkaar verplaatsen. Maar dan moet het cultureel voortbestaan wel verzekerd zijn!

Dank voor uw antwoorden.

Namens de fractie van PvdA,

Paul Klaver

**Wij beantwoorden de vraag als volgt:**

1.

Er is lokaal een uitstekende samenwerking met de culturele basisinstellingen. De samenwerking met culturele verenigingen en culturele makers loopt via CultuurVerbindtRoosendaal. Zij inventariseren knelpunten in het culturele netwerk.

Met de basisinstellingen is er regelmatig telefonisch en per mail contact. Zij voorzien ons van actuele informatie over de praktische gevolgen van deze crisis en de maatregelen die zij nemen. Via de eigen websites informeren zij hun bezoekers. CultuurVerbindtRoosendaal heeft een uitgebreide FAQsheet gemaakt met de meest voorkomende vragen en antwoorden voor verenigingen en culturele makers. Op de website van onze gemeente is, bij alle corona-informatie, speciaal informatie voor de culturele sector opgenomen.

Als gemeente hebben we contact met provinciale en landelijke organisaties en andere gemeentes om ervaringen uit te wisselen en waar mogelijk krachten te bundelen.

2.

De gevolgen voor de culturele instellingen zijn nog niet geheel te overzien. Veel hangt er af van de termijn waarop de landelijke lock down zal duren. Op korte termijn bieden we coulance bij de afwikkeling van subsidies en het innen van facturen. We hebben er begrip voor dat organisaties hun prestatieafspraken niet kunnen realiseren. We zijn in gesprek over alternatieve activiteiten. De benodigde maatregelen op lange termijn zijn nog niet duidelijk. Dit hangt oa. af van de duur van de maatregelen na 21 mei of 1 september. De branche zelf is scenario's aan het bedenken om de mogelijkheid van de 1,5 m samenleving te realiseren. De verschillende scenario's worden doorgerekend en zullen uiteindelijk leiden tot een besluit hoe te handelen. We hebben hier afstemming over met de directeur bestuurders van de basisinstellingen. Tegelijkertijd berekenen de basisinstellingen de financiële gevolgen. Wij verwachten daar eind mei meer duidelijkheid over te krijgen. Voor de gehele gemeente inventariseren we op dit moment financiële consequenties en de culturele sector wordt hierin meegenomen.

3.

Er is nog een regionale afstemming geweest met wethouders cultuur. Wel is er ambtelijk afstemming met de M7 gemeentes die in een vergelijkbare situatie zitten als Roosendaal. Ook daar is de omvang van de financiële consequenties nog niet duidelijk. De maatregelen op korte termijn vanuit de M7 gemeentes zijn vergelijkbaar met die van onze gemeente.

4.

Momenteel inventariseren we de inhoudelijke en financiële knelpunten voor de culturele sector en de mogelijkheden voor steun uit landelijke, provinciale of Europese bronnen. Samenwerking regionaal en provinciaal met andere gemeentes zetten we in als dat meerwaarde heeft.

5/6.

Door co-creatie met de culturele sector verwachten we zo goed als mogelijk uit deze crisis te komen. In onze stad is afgelopen jaren veel geïnvesteerd in netwerkvorming en samenwerking binnen het culturele veld. Vanuit die veerkracht ontstaan nu alternatieve activiteiten waardoor cultuureducatie, cultuurparticipatie, virtuele lezingen, on line theatertips en de on line bibliotheek in korte tijd alternatieven bieden voor het gebrek aan live cultuur. Met u hopen we dat vanuit deze initiatieven de bezoekers en de culturele makers elkaar ook in de 1,5 meter samenleving blijven ontmoeten, ideeën uitwisselen en nieuwe concepten blijven bedenken voor cultureel Roosendaal.

Met vriendelijke groet,

Namens het college van burgemeester en wethouders,

Wethouder dr. A.A.B. (Toine) Theunis