

Raadsvraag (art. 39)		Gesteld door:	
		Roosendaalse lijst	
Datum	14 mei 2021		
Onderwerp	121-2021 Perspectieven voor de cultuursector		
Portefeuillehouder	College B&W		

De fractie heeft de volgende vragen:

De Corona-pandemie zal in onze hele samenleving, dus ook in de culturele sector, zijn sporen nalaten. Gesubsidieerde grote instellingen, waardevolle voorzieningen, beschermde monumenten met een historische dan wel sociale maatschappelijke betekenis, maar ook amateurverenigingen en kunstenaars, vormen ons cultureel ecosysteem. Om ervoor te zorgen dat oog voor de lokale basisinfrastructuur binnen het cultureel leven in hun gemeenten.

Onderzoeksbureau Berenschot heeft, in opdracht van de VNG, een **informatiegids** ontwikkeld om het gesprek tussen gemeenten en het culturele veld te oefenen. Doel is om meer inzicht te krijgen in de vitale delen van de lokale culturele infrastructuur.

De fractie van de Roosendaalse Lijst heeft betrekking op de volgende vragen:

1. Bent u bekend met de informatiegids over gemeentelijke Corona-steun aan de lokale culturele infrastructuur?
2. Bent u bereid het gesprek aan te gaan met het culturele veld en zo inzicht te krijgen in de huidige stand van zaken?
3. Vindt u, dat ook een taak is weggelegd voor "Cultuur Verbindt Roosendaal"?

Inmiddels zijn er door het Rijk miljoenen euro's beschikbaar gesteld voor ondersteuning.

€ 120 miljoen voor lokale cultuur / € 8 miljoen voor provincies (2020).

Wij zijn ermee bekend, dat gemeente zich coulant heeft opgesteld onze richtingen en organisaties. Uit de decembercirculaire bleek dat Roosendaal € 482.491 extra ontvangen heeft voor de cultuursector.

4. Kunt u aangeven hoe dit bedrag wordt besteed?

Het weer opstarten van de sector zal in de toekomst nog de ondersteuning vragen. In het voorjaar vindt nader overleg plaats tussen Rijk en lokale overheid. De door gemeenten aan minder inkomsten op lokaal cultureel terrein kan tot compensatie leiden.

Het Rijk stelt ter beschikking:

€ 150 miljoen voor lokale culturele instellingen / € 60 miljoen voor inkomstendering uit lokale culturele instellingen (2021).

5. Is een landelijke tegemoetkoming voor Roosendaal ook van applicatie?
6. Zo ja, hoe gaat uw invloed aanwenden?

De Roosendaalse Lijst van de recent aangekondigde investeringen voor het culturele veld te weten: de plannen voor de St. Jan en het openluchttheater.

Tijdens de Correspondentie is namelijk duidelijk duidelijk geworden, dat ontstaan, op een positief gebied dan ook, een positieve bijdrage levert aan het algemeen welbevinden.

Er zullen echter ook zeker komen. Onderzoeksbureau Berenschot heeft een scenario verkenning gedaan specifiek voor de culturele sector.

7. Kunt u aangeven welk scenario u ziet voor de gemeente Roosendaal?

Alvast dank voor uw antwoorden.

Namen de fractie van de Roosendaalse Lijst,

Yvonne de Beer en Sjef van der Touw

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Wij zijn bekend met de informatiegids over gemeentelijke Corona-steun aan de lokale culturele infrastructuur
 2. Zowel door de gemeente als door Cultuur zijn gedurende de gehele periode gesprekken met het culturele veld gevoerd om te inventariseren waar organisaties tegen aanlopen ten gevolgen van coronamaatregelen. Dit is een doorlopend aandachtspunt.
 3. zie 2.
 4. De coronacompensatie is gebruikt als tegemoetkoming aan huurders van De Suite en Bovendonk voor de periode dat de locaties niet konden worden gebruikt vanwege de coronamaatregelen. Er is een compensatie aan culturele organisaties gegeven die aantoonbare minder inkomsten hebben of extra kosten moeten maken om bijvoorbeeld te kunnen repeteren. Die compensatie wordt afgehandeld via Cultuur Verbindt Roosendaal. Er is geïnvesteerd in het Openluchttheater Vrouwenhof om met voorstellingen uit de Kring inwoners weer perspectief te bieden op theater, muziek en cabaret.
 5. De landelijke middelen zijn met name voor grote instellingen die speciale subsidie ontvangen van het Rijk. Overige organisaties komen niet in aanmerking voor deze subsidie.
Andere landelijke middelen worden door het Fonds Cultuurparticipatie besteed voor subsidieaanvragen van organisaties die specifieke corona gerelateerde projecten opzetten. Organisaties moeten dit zelf aanvragen.
 6. Als gemeente kunnen we geen invloed uitoefenen. De lobby gaat via de VNG.
 7. Zeer waarschijnlijk is het vooruitzicht dat bezoekers wachten om grote bijeenkomsten te bezoeken. Zowel schouwburg, museum als bioscoop zullen hiermee naar verwachting te maken krijgen. In het verenigingsleven en bij de inzet van de vele vrijwilligers zullen leden en vrijwilligers mogelijk ook niet gelijk terug komen en zich afwachtend opstellen. Stap voor stap kunnen de organisaties het vertrouwen weer terugwinnen in combinatie met adequate maatregelen. We hopen wel op een periode van herstel tot minimaal het bezoekersniveau van 2019. Scenario B: herstel lijkt ons zeer realistisch. Daar zal de aandacht van organisaties in 2021/2022 op gericht zijn.
Op het gebied van vernieuwing zien we echter in deze periode ook positieve ontwikkelingen. De kunstensector heeft zich inventief getoond en nieuwe projecten opgepakt. Ook de bibliotheek heeft nieuwe producten ontwikkeld die kunnen worden voortgezet na de coronaperiode. Mogelijk zijn de scenario's C: aanpassen en D: vernieuwing toch realistisch.
- We volgen de ontwikkelingen en blijven, samen met Cultuur Verbindt Roosendaal, in gesprek met het cultureel veld om daar waar mogelijk mee te denken in oplossingen.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,



