

Raadsvraag (art. 39)
versnelde procedure

Gesteld door:
VLP

Datum	17 september 2020
Onderwerp	Cultuur in Roosendaal
Portefeuillehouder	Wethouder dr. A.A.B. (Toine) Theunis
Overige betrokken portefeuillehouder(s)	

De fractie heeft de volgende vragen:

De culturele verenigingen hebben de weg gevonden naar het cultuurhuis aan de Bovendonk. Dit is een goede ontwikkeling. Met name het aanstellen van een onafhankelijke stichting, die er mede voor zorgt dat de verenigingen elkaar weten te vinden, zorgt voor draagkracht en aantrekkingskracht van het cultuurhuis. Aan de andere kant maken we ons zorgen om de ontwikkelingen m.b.t. De Suite. Het pand is volledig gebouwd en ingericht met de juiste standaarden voor muziekonderwijs en muziek spelen. Het heeft zelfs een regionale aantrekkingskracht, als enige in zijn soort.

Cultuur is namelijk een heel breed begrip. De Suite herbergt hiervan de muzikale tak.

Muziek heeft in de culturele wereld een enorme waarde. Kunt u zich een plein, theater, festival, e.d. voorstellen zonder muziek? Een sinterklaasintocht, Koningsdag en/of carnaval, muziek is niet weg te denken. Het is als een regenboog zonder kleuren.

Daarom hebben wij de volgende vragen:

1. Bent u het met ons eens dat muziek een wezenlijk onderdeel is van onze samenleving, evenementen en cultuur?
2. Na het sluiten van de muziekschool in Roosendaal is er een duidelijke terugloop van jonge muzikanten binnen de muziekverenigingen in Roosendaal. Ziet u een verband tussen het sluiten van de muziekschool en de terugloop van jonge leden van deze muziekverenigingen? Zo ja, wat gaat u daaraan doen? Zo nee, wat is hiervoor volgens u een mogelijke verklaring?

De muziekdocenten en muziekverenigingen die nu gebruikmaken van de Suite worden al enige tijd in onzekerheid gehouden over de toekomst van de Suite. In deze tijd, waarin de culturele sector onder druk staat door het COVID-19 virus, geeft dat voor de gebruikers van de Suite extra druk en spanning. Duidelijkheid over locatie en toekomstbestendigheid zou voor deze groep zeker meer rust geven.

3. Wanneer gaat u de gebruikers van de Suite en ons informeren over de definitieve plannen voor de Suite, is er al bekend hoe die eruit komen te zien en welke alternatieven zijn er voor deze gebruikers?

Onlangs is er een enquête gehouden onder de gebruikers van de Suite. Tot op heden is er nog geen terugkoppeling geweest naar de gebruikers van de Suite over de uitkomst.

4. Wanneer gaat u de uitkomst publiceren en delen met de gebruikers van de Suite en met ons?
5. Wat is uw conclusie over de uitkomst van de enquête?

Namens de fractie van VLP,
Gerard van Zalinge

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Muziek is een wezenlijk onderdeel van onze samenleving, evenementen en cultuur.
2. Het muziekonderwijs in de vrije tijd wordt in Roosendaal met zzp-ers vorm gegeven. Zij huren ruimte in de Suite of hebben een eigen locatie ergens in de stad. Er zijn veel mogelijkheden om muziekles te volgen in Roosendaal. Om de terugloop van muzikanten bij muziekverenigingen te keren is de regeling Harmonieën en orkesten in het leven geroepen. Muziekverenigingen worden hierdoor in staat gesteld nieuwe leden te werven via scholen en door extra activiteiten te organiseren om jongeren te binden. Bij de eerste tussentijdse evaluatie van de regeling bleek dat het aantal jeugdleden gelijk gebleven is.
3. Op dit moment is nog niet bekend hoe de definitieve plannen voor de Suite eruit komen te zien. In de loop van volgend schooljaar zullen deze plannen duidelijk worden en gedeeld worden met de raad en de gebruikers. Toekomstbestendigheid en alternatieven zullen in de plannen meegenomen worden.

De gebruikers kunnen voor schooljaar 2020-2021 gebruik blijven maken van de Suite.

4. Eind 2019 is een enquête gehouden onder de gebruikers van de Suite. Deze is door 50% van de gebruikers ingevuld. In het eerste kwartaal 2020 hebben alle gebruikers hierover een algemene terugkoppeling ontvangen via de mail. De reacties op de open vragen zijn hierin niet gedeeld, omdat deze naar individuele personen kunnen leiden.
5. De Suite is destijds speciaal gebouwd voor de uitoefening van muzikale activiteiten. Deze meerwaarde komt in de antwoorden bij de open vragen naar voren.

De akoestiek, de parkeergelegenheid en de ligging dichtbij het centrum worden zeer gewaardeerd. Daarnaast worden ook de multifunctionaliteit van het gebouw, de opnamefaciliteiten en het gebruik van de grote zaal genoemd als positieve eigenschap van het gebouw.

Met vriendelijke groet,

Namens het college van burgemeester en wethouders,

Wethouder dr. A.A.B. (Toine) Theunis