

<b>Raadvraag (art. 39)</b>	<b>Gesteld door:</b> <b>PvdA</b>
<b>Datum</b>	8 maart 2022
<b>Onderwerp</b>	Werkplaats monumentale locomotievenhal
<b>Portefeuillehouder</b>	College B&W

De fractie heeft de volgende vragen:

In BN/De Stem van 2 maart 2022 staat een artikel over een grote investering in de herinrichting van het spooreplacement. Hierdoor zouden er mogelijk 35 arbeidsplaatsen verloren gaan. Zie [HIER](#) voor het artikel.

Wij hebben vernomen dat erfgoedorganisatie BOEi de laatste 7 jaar, na de restauratie aan de buitenkant van de locomotievenhal, geen onderhoud meer uitgevoerd. Wel is er subsidie verstrekt aan BOEi door de Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed voor dit pand maar dat is niet ten goede gekomen van het pand aan de Bosstraat 24 in Roosendaal. Ook van de ontvangen huurpenningen, minimaal € 1,4 miljoen, is niets teruggekomen in het pand. Het seinhuis wat voor € 2,5 miljoen verplaatst en gerestaureerd is, is door achterstallig onderhoud onbruikbaar geworden.

In 2014 is het rapport *Station Roosendaal, cultuur historische waardestelling* verschenen. Dit rapport is opgesteld door NS Stations, ProRail en Bureau Spoorbouwmeester. In dit rapport wordt ingegaan op de monumentale waarde van het totale spooreplacement en stationsgebied. Het rapport kunt [HIER](#) downloaden.

Hierover hebben we de volgende vraag:

1. Is deze informatie correct en is deze informatie bij u bekend?

Wij hebben hierover de volgende vragen:

2. Wat zijn de (integrale) herinrichtingsplannen spoorzone?
3. Wat gebeurt er met de monumentale locomotievenhal? Wat kan wel en wat kan niet?
4. De locomotievenhal en het seinhuis zijn in zeer slechte staat. Waarom heeft de Gemeente Roosendaal haar erfgoed niet beter bewaakt?
5. Waarom heeft de gemeente Roosendaal bijgedragen aan het herstel en onderhoud van de locomotievenhal en het seinhuis en het daarna laten verwaarlozen?
6. Wat zijn de plannen en mogelijkheden voor het personeel?
7. Heeft de herinrichting tot gevolg dat er meer sporen komen? Wat zijn de intenties en de plannen?
8. Wat zijn de consequenties ten aanzien van mogelijke woningbouwplannen? Minder kans op woningbouw?
9. Lopen de plannen van de spoorzone NS/ProRail gelijk op met de ambities van de gemeente?

10. Wilt u ons informeren en volledige inzicht in de stand van zaken geven? Ook ten aanzien van de voortgang?

11. Hoe behouden wij de waarden van ons erfgoed Roosendaal spoorstad. En dan vooral onder andere van het seinhuis en de grote locomotievenhal? Wat wordt het actieplan?

12. Hoe kan het dat kennelijk subsidies en andere inkomsten die verleend zijn niet besteed lijken te zijn aan het herstel van onze Roosendaalse cultuur spoor historische waarden? Wat kunt u doen? Stelt u een onderzoek in en neemt u regie in deze?

Kunnen we tot aanpak komen? en herstel oude waarden? en behoud van erfgoed? Zo ja hoe en op welke wijze?

13. Regie en integraal overleg is dringend gewenst in deze kwestie. Kunt u als college van B&W regie nemen om de diverse partijen die betrokken zijn om de tafel te krijgen en tot de meest gunstige uitkomst voor een ieder te komen? Bent u bereid dit met spoed op te pakken door bijv. rondetafelgesprekken te organiseren?

14. Is het juist dat de plannen van ProRail en NS zijn om onder andere verbindingen te maken naar loodsen waar personentreinstellen kunnen worden schoongemaakt?

15. Het bedrijf dat in het krantenartikel wordt genoemd en groot onderhoud doet aan goederen spoorwagens komt kennelijk in onzeker toekomstig economisch vaarwater. Het verzorgt uniek en specialistisch werk. Waar ook jonge mensen voor worden opgeleid. In Roosendaal spoorstad verrichten zijn spoor gerelateerde werkzaamheden. Kunnen wij vanuit dit perspectief iets betekenen?

16. Met de invoering in 2025 van het nieuwe ERTMS systeem komt er ook behoefte aan nieuw soort werk en vakmanschap wat ook door de vakmensen na bijscholing kan worden verricht kennelijk door het eerder genoemde bedrijf. Wilt u ook dit meenemen in uw beoordeling qua aanpak en regie?

Namens de fractie van PvdA,

Paul Klaver, Michael Yap

## Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Dit hebben we nagevraagd bij de Stichting BOEi. Antwoord BOEi: de Locloods en het Seinhuis zijn destijds gerestaureerd. Er is een huurovereenkomst gesloten tussen BOEi en Railpark Roosendaal. Uit de huurinkomsten betaalt BOEi haar verplichtingen rondom de Locloods en het Seinhuis. Voorbeelden hiervan zijn: rente en aflossing van de hypotheek, terreinherstel, herstel riolering, dakherstel, etc.
2. Antwoord: de integrale ontwikkeling van de spoorzone is opgenomen in het Rondje Roosendaal. Het College heeft dit plan vastgesteld. De volgende stap is de formele inspraak, waarna het in de 2e helft van 2022 zal worden voorgelegd aan de Raad voor besluitvorming. Tevens is de spoorzone onderwerp in het op te stellen handelingsperspectief. Dit is een document dat integraal inzichtelijk maakt wat de huidige situatie en de ambities zijn van de spoorzone bij de betrokken partijen zoals NS, ProRail, Provincie en Gemeente. Dit traject zal starten in april 2022 en zal naar verwachting ca. 6 maanden duren.
3. Antwoord: de Locloods heeft een rijksmonumentenstatus, stichting BOEi is eigenaar en heeft de verantwoordelijkheid deze loods te onderhouden en in stand te houden (Erfgoedwet). Wat er met de loods gaat gebeuren is onderwerp van gesprek in het handelingsperspectief (zie de beantwoording onder vraag 2).
4. Antwoord: De aanneming dat de locloods en seinhuis in zeer slechte staat verkeren is onjuist; deze zijn enige jaren geleden volledig van fundering tot de nok gerestaureerd.
5. Antwoord: idem als 4. De gemeente heeft geen financiële bijdrage geleverd aan herstel van onderhoud van de locloods en het seinhuis maar een faciliterende rol vervuld m.b.t. subsidie traject richting Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en provincie N-Br. alsmede vergunningverlening e.d. Van verwaarlozing van dit erfgoed is derhalve geen sprake.
6. Antwoord: dit vraagstuk is heden nog niet aan de orde.
7. Antwoord: voor de Behandelen- en Opstellocatie (B&O-locatie) worden nieuwe opstelsporen aangelegd voor het parkeren en rangeren van personentreinen. ProRail is dit heden aan het onderzoeken. Hun intentie is dat de B&O-locatie in Roosendaal zal functioneren voor ZW-Nederland.
8. Antwoord: een antwoord hierop geven is nog niet mogelijk aangezien de exacte plannen van ProRail nog niet bekend zijn. Wij delen echter uw vrees dat de impact van deze plannen een nadelige invloed zal hebben op de woningbouwplannen.
9. Zie antwoord op vraag 2 m.b.t. handelingsperspectief.
10. Antwoord: gesprekken met ProRail staan gepland en zodra intenties ProRail helder zijn zal uw raad hierover worden geïnformeerd.
11. Antwoord: De eigenaar (BOEi) dient zorg te dragen dat haar monumenten zodanig onderhouden worden dat behoud gewaarborgd is. Op grond van de Erfgoedwet en de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (straks Omgevingswet) berust het toezicht op (rijks)monumenten bij de gemeenten en op grond van de Wet revitalisering generiek toezicht het interbestuurlijk toezicht bij provincies. Sinds 2017 geeft de gemeente uitvoering aan de Instandhoudingsverplichting conform de Erfgoedwet. Dat betekent dat de onderhoudsstaat van alle monumenten in Roosendaal middels een QuickScan in beeld zijn gebracht. Middels een schouw uit 2019 is gebleken dat de onderhoudstoestand van seinhuis en locloods in een redelijk tot goede staat van onderhoud verkeert. Met FO is afgesproken (doelenboom) dat deze actie eens in de 10 jaar wordt herhaald om de kwaliteit van de monumenten te blijven monitoren.
12. Zie het antwoord op vraag 11.
13. Antwoord: de gesprekken met ProRail staan reeds gepland. Vanaf april lopen de gesprekken m.b.t. het handelingsperspectief (zie de beantwoording bij vraag 2).
14. Antwoord: plannen ProRail zijn ons nog niet volledig bekend.

15. Zie het antwoord op vraag 6.
16. Antwoord: er is heden een nijpend tekort aan technisch geschoold personeel. Indien mogelijk en van toepassing zullen we dit meenemen.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Rosendaal,

De secretaris,

De (loco) burgemeester,

