

Inspraak Cultuurnota Roosendaal 2025



Roosendaal, 16 maart 2017

Voorzitter,

Dank u wel voor deze gelegenheid om als Muziekvereniging Roosendaal de gemeenteraad en het gemeentebestuur ten aanzien van de nieuwe cultuurnota te kunnen adviseren. Allereerst wil ik stellen dat we verheugd zijn dat er na tien jaar eindelijk weer een cultuurnota is en eindelijk weer een visie op cultuur op de politieke agenda staat. Kernwaarden als betrokken, interdisciplinair en verbinden onderschrijven wij of beter gezegd: zijn voor ons een natuur van handelen. Denk daar bij aan de concertseries die we in samenwerking met de scholen van het primair en voortgezet onderwijs hebben ontwikkeld, het muziekkiestenspektakel dat we in samenwerking met de Stichting Carnaval Roosendaal hebben opgezet en de concerten die we samen met Dynamo en Studio SiSa hebben gemaakt. Meer voorbeelden vindt u terug in onze brief die we u 6 maart jongstleden hebben gestuurd. Om dit te kunnen blijven doen zijn we blij met de initiatieven voor een cultuurhuis en cultuurfonds.

Ondank deze positieve geluiden moeten we constateren dat het rond de muzikale vorming en talentontwikkeling in Roosendaal niet goed gaat. Onze gemeente heeft een achterstand opgelopen. We zien dit bijvoorbeeld terug in de vergrijzing van de ledenbestanden van muziekverenigingen, het kleine aantal regionale muziekkorpsen dat deelneemt aan het defilé van het KCT en de weinige aanwas van jeugdbandjes met carnaval.

Bij gebrek aan visie op cultuur, binnen de gemeente is cultuur als beleidsdomein zelfs verdwenen en wordt door andere beleidsambtenaren er bij gedaan, is ten aanzien van cultuur het marktdenken doorgeslagen. Met als dieptepunt het verdwijnen van het Centrum voor Kunsten in 2014. Sindsdien is het aanbod van muziekonderwijs en talentontwikkeling alleen maar verder verschaald en versnipperd. Het is toch treurig om te moeten constateren dat wij als 7^e gemeente in de provincie Noord Brabant als enige gemeente uit de top tien geen muziekschool of centrum voor de kunsten hebben.

	Gemeentenaam	Inwoners	Muziekschool?	Naam school/kunstencentrum
1	Eindhoven	224.755	Ja	De Muziekschool Eindhoven
2	Tilburg	212.941	Ja	Factorium
3	Breda	181.611	Ja	Nieuwe Veste
4	's-Hertogenbosch	151.608	Ja	De Muziekschool Den Bosch
5	Helmond	90.127	Ja	Kunstkwartier
6	Oss	90.003	Ja	Muzelinck
7	Roosendaal	76.960	Nee	-
8	Bergen op Zoom	66.237	Ja	CKB
9	Oosterhout	54.018	Ja	h19
10	Waalwijk	47.021	Ja	Kunstencentrum Waalwijk

De verschraving en versnippering heeft ons er toe genoopt om zelf contact met scholen en muziekdocenten te leggen en zo te investeren in de basisinfrastructuur voor muziekeducatie. Een investering die wij, maar evengoed onze collega-muziekverenigingen, uit eigen zak betalen. Dit doen we uit eigen lijfsbehoud, want als wij dat niet doen blijft onze aanwas en daarmee onze toekomstbestendigheid uit. We hebben geprobeerd voor de dekking van onze investering een beroep te doen op de cultuurgelden die door het cultuurcluster worden beheerd maar deze kunnen daar niet voor worden aangewend aangezien talentontwikkeling geen collectieve voorziening is en daardoor buiten hun scope valt. Ook een aanvraag via een projectsubsidie lukt in deze niet omdat het opleiden niet vernieuwend, innoverend en geen projectactiviteit is. Ook de jeugdledensubsidie kan hierin niet voorzien. Want u zult zelf ook begrijpen dat voor €21,- per jaar wij geen opleiding kunnen voorzien.

Kijkend naar de nieuwe cultuurnota die nu voor ligt worden de eerste contouren voor de basisinfrastructuur voor cultuurbeleving en talentontwikkeling gelukkig weer zichtbaar. Het cultuurhuis en cultuurfonds zijn een eerste start maar ook weer output gericht. Wat nog ontbreekt is de investering in naschoolse/buitenschoolse muziekeducatie c.q. cultuureducatie en een duidelijk loket waar mensen die enthousiast zijn om een cultuurdiscipline te ontwikkelen zich kunnen melden en ondersteund worden om bij de juiste aanbieder/opleider uit te komen. Roosendaal ontbeert dit waardoor inwoners hun heil in buurgemeenten als Bergen op Zoom en Essen zoeken.

Zoals aangegeven hebben wij, evenals collega-muziekverenigingen, voor de discipline muziek bij gebrek aan loket en coördinatie van muziekopleidingen hier uit eigen zak een eerste invulling aan moeten geven. Wat wij u vragen is met de nieuwe cultuurnota te borgen dat ook hier een blijvende oplossing voor komt. Wij zien daarin verschillende oplossingsrichtingen. De loket- en coördinatiefunctie kan bij het cultuurhuis worden toegevoegd zodat het begrip cultuurhuis verder gaat dan alleen een fysieke locatie. Of u belegt de functie bij een bestaande partij die hierin coördinerend opereert. Met betrekking tot de discipline muziek zijn wij en onze collega-muziekverenigingen bereid het gesprek daarover aan te gaan mits de bijbehorende financiering daarvoor beschikbaar komt.

Wij kijken er naar uit om ons verder te ontplooien en op die manier bij te dragen zodat Roosendaal weer een gezond cultureel klimaat krijgt en wij de belevingswaarde en het leefklimaat van de stad versterken en dat we dat blijvend kunnen doen. Wij wensen u veel succes maar vooral wijsheid toe bij uw besluitvorming over de cultuurnota.

Namens Muziekvereniging Roosendaal,

Merijn Backx
Voorzitter