

De gewijzigde motie 1 is unaniem aangenomen.

Motie 1

Roos in de picture

Meer openbare (roos)endaals gerelateerde beeldmerken

De gemeenteraad van Roosendaal in vergadering bijeen op 5 juni 2025, gehoord hebbende de beraadslagingen over het raadsvoorstel Cultuurnota 2025-2040.

Constaterende dat:

- De televisietoren van Roosendaal is gebouwd tussen 1955 en 1957, waarbij de eerste steen werd gelegd op 1 juli 1955 en de officiële opening plaatsvond op 11 november 1957;
- De toren daarmee in 2027 exact 70 jaar officieel in gebruik is, wat een natuurlijk moment biedt voor een feestelijke herwaardering;
- Roosendaal beschikt over diverse zichtbare infrastructuren en gebouwen – zoals tunnels, viaducten, hoge gevels, flats en bruggen – die vaak functioneel zijn ingericht, maar grote potentie hebben voor kunstzinnige of symbolische verbeelding;
- In het verleden (zoals in het Schetsboek Anders Bekeken) door inwoners en kunstenaars al waardevolle ideeën zijn aangedragen voor visuele verrijking van de openbare ruimte;
- De Cultuurnota 2025–2040 inzet op zichtbaarheid, herkenbaarheid en identiteit in de publieke ruimte, met cultuur als verbindende kracht;

Overwegende dat:

- Culturele verbeelding – juist in de buitenruimte – uitnodigt tot verwondering, ontmoeting en trots;
- De Roos als naamgevend, historisch en visueel symbool van Roosendaal veel sterker doorontwikkeld en zichtbaar gemaakt kan worden;
- Creatieve toepassingen zoals lichtkunst, kleurrijke gevels, beschilderingen of duurzame technologieën (bijv. zonnepanelen met gekleurde patronen) Roosendaal een krachtiger en unieker stadsbeeld kunnen geven;
- Het zinnig is om het herdenkingsmoment van 70 jaar TV-toren aan te grijpen als impuls voor bredere en blijvende vernieuwing van de publieke ruimte;
- De uiting geen politieke statements mogen dragen, maar de branding voor de gemeente moet dragen en inwoners zich verenigd moeten weten.

Verzoekt het college:

1. Een haalbaarheidsonderzoek te laten verrichten naar kunstzinnige, duurzame of symbolisch herkenbare invullingen van markante locaties in de stad incl. haar dorpen, waaronder (als voorbeeld, dus niet limitatief):
 - de televisietoren;
 - tunnels zoals de Kadetunnel of Markttunnel;
 - viaducten, flats, gevels en geluidswallen;
 - andere objecten die in aanmerking komen voor culturele en visuele aankleding;
2. Hierbij lokale kunstenaars, architecten, cultuurinstellingen, scholieren én inwoners actief te betrekken, met ruimte voor open creatieve invulling;
3. Bij het onderzoek expliciet ook voorstellen te verzamelen over hoe de Roos als symbool van Roosendaal op vernieuwende en passende wijze een plek in het stadsbeeld kan krijgen (bijvoorbeeld in gevelkunst, lichtkunst of op infrastructuur);

4. Te zorgen dat eventuele eerste uitvoering(sschappen) richting het jubileumjaar 2027 voorbereid worden, met oog voor kwaliteit, brede betrokkenheid en duurzame zichtbaarheid;
5. Uiterlijk in Q3 2025 terug te koppelen aan de gemeenteraad met een voorstel of programmatische aanpak voor het vervolg;

En gaat over tot de orde van de vergadering.

Namens,
PvdA, Paul Klaver
GroenLinks, Chahira Mediani
Forum voor Democratie, Corrie van Leerzem
VLP Roosendaal, Femke Peters
Burgerbelangen Roosendaal, Frank Roks