

Schriftelijke vraag	Gesteld door: Rosendaalse lijst CDA
Datum	13 februari 2020
Onderwerp	St. Jan
Portefeuillehouder	Wethouder dr. A.A.B. (Toine) Theunis
Overige betrokken portefeuillehouder(s)	College B&W

Geachte voorzitter,

In 2018 is het nog groots gevierd: omstreeks het jaar 1268 is de stad Rosendaal ontstaan op de plaats waar nu één van onze meest kenmerkende rijksmonumenten staat: de St. Jan, of voluit de R.K. Kerk van Sint Jan de Doper.

Het is alom bekend dat tot op de dag van vandaag voor veel Rosendalers de St. Jan een dierbaar gebouw is.

In 2003 is de St. Jan aan de katholieke eredienst onttrokken. In juli 2005 is het eigendom overgegaan op de N.V. Monumenten Fonds Brabant. Deze instelling is de St. Jan gaan exploiteren op basis van het door aan de gemeenteraad aangeboden bedrijfsplan, waarvan het uitgangspunt is:

"De kerk wordt met zijn sterke cultuurhistorische ambiance een cultuurkerk met cultureel maatschappelijke activiteiten en overige activiteiten. Om kostendekkend te kunnen exploiteren zijn ook inkomsten uit commerciële activiteiten noodzakelijk. Deze horeca-activiteiten zijn altijd ondersteunend".

Vraag 1:

Is dit uitgangspunt nog steeds van toepassing, en zo ja: in hoeverre is het college van mening dat daaraan adequaat uitvoering wordt gegeven?

Na een korte periode, waarin de Stichting St. Jan Cultuur actief is geweest, is met ingang van 1 juli 2009 Hutten Catering huurder geworden. Er was toen sprake van een restschuld. Bij het sluiten van het contract tussen de N.V. Monumenten Fonds Brabant Hutten Catering zou een bepaling worden opgenomen op grond waarvan de huuropbrengsten – voor zover die een bepaald bedrag te boven gaan – gedurende een periode van 10 jaar aan de gemeente worden afgedragen.

Vraag 2:

Is dit daadwerkelijk gebeurd? Graag een verklaring van uw antwoord.

Vraag 3:

Klopt het dat de bovengenoemde huurovereenkomst een looptijd had van 10 jaar, dat deze overeenkomst op 1 juli jongstleden is afgelopen, en dat er om die reden nu moet worden gezocht naar een nieuwe invulling voor de St. Jan?

Gelet op de prominente plek die de St. Jan in onze stad inneemt, het onderschrijven door de gemeenteraad van het bovengenoemde bedrijfsplan, en de relatie met de N.V. Monumenten Fonds Brabant (de gemeente Roosendaal is aandeelhouder), vernemen wij graag de huidige stand van zaken. Daarbij realiseren wij ons dat de gemeente geen directbetrokkene is, hoewel het college van burgemeester en wethouders wel wettelijk verplicht is om toezicht te houden op de naleving van de instandhoudingsverplichting.

Vraag 4:

Bent u op dit moment met de eigenaar van de St. Jan in gesprek over een nieuwe invulling, en zo ja: kunt u toelichten in welke richting dit gesprek gaat?

Vraag 5:

Welke rol heeft de gemeente(raad) hierbij?

Namens de fractie van Roosendaalse lijst, Yvonne de Beer-van Kaam

Namens de fractie van het CDA, Sebastiaan Hamans

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

Vraag 1: Dit uitgangspunt is nog steeds van toepassing. We zijn van mening dat het aantal cultureel maatschappelijke activiteiten dat aansluit bij de cultuurhistorische ambiance nog toe kan nemen.

Vraag 2: De huurovereenkomst met Hutten is ingegaan op 1 juli 2009 met als basishuur EUR 115.000,- Voor de eerste drie jaren is daarbij een korting overeengekomen.

Later is een allonge afgesloten waarin de huur wordt verlaagd naar EUR 84.000,- waarbij ook is overeengekomen dat de huur gedeeltelijk omzet gerelateerd wordt; 10% van de omzet boven een omzet van EUR 550.000,- wordt als extra huur in rekening gebracht. De verlaging van de vaste huur was nodig omdat de noodzakelijke omzet steeds niet werd gehaald.

Vraag 3: Dit klopt. We willen dit monument behouden voor de stad en een nieuwe invulling geven als culturele hotspot in Roosendaal.

Vraag 4: We hebben de directie van het Cultuurcluster gevraagd onderzoeken te doen naar de haalbaarheid van een passende, financieel haalbare bestemming.

Na een aantal gesprekken met verschillende partijen, waaronder wij als gemeente, heeft de directie half januari 2020 een eerste globale idee gepresenteerd om de kerk te herbestemmen. Daarbij is het uitgangspunt respect voor het verleden en tegelijkertijd een blik op de toekomst. Een 'zielvolle herbestemming' waar (christelijke) waarden die een belangrijke rol speelden in de invulling van de kerk, zoals naastenliefde, contemplatie, zingeving en samenkomst, vertaald worden naar de seculiere 21e eeuw. Zo dat de historie voelbaar blijft binnen moderne toepassingen in het gebouw.

De directie van het Cultuurcluster heeft contact gezocht met de provincie. Met gespecialiseerde externen, studio Rocco Verdult en Ben ten Hove, die verbonden is aan House of

Leisure, wordt nu doorgerekend of deze invullingen financieel haalbaar zijn en of het noodzakelijk is om aan deze facetten nog andere toe te voegen. Vanuit onze gemeente is er ambtelijke betrokkenheid bij het ontwikkelen van de plannen.

Momenteel wordt onderzocht of de ruimtes kunnen worden gebruikt voor exposities, cultuureducatie en kleinschalige voorstellingen in het verlengde van de activiteiten van het Cultuurcluster en passend bij de functie van het Cultuurplein. Dit mogelijk aangevuld met culturele activiteiten van culturele ondernemers en/of verenigingen. Er zijn gesprekken met een zorgaanbieder om mogelijk een ruimte voor dagbesteding te realiseren. Dit geeft de cliënten van de zorgaanbieder meer contact met inwoners buiten hun woonverblijf en mogelijkheid te participeren in de samenleving. Verenigingen en organisaties kunnen ruimtes blijven huren voor bijeenkomsten en ontmoetingen. Ontvangsten en ontmoetingen zoals op dit moment gebruikelijk blijven tot de mogelijkheden behoren. Met uitzondering van grootschalige feesten.

Vraag 5: Het onderzoek sluit aan bij de uitwerking van een eerder advies van LaGroupe over de toekomst van het museum. Daarin schetst het bureau drie scenario's om met name het museum meer prominent in de stad weg te zetten en meer bezoekers te trekken. De gemeenteraad heeft indertijd met een motie aangegeven in ieder geval scenario 2 te willen realiseren te weten verstevigen van de positie van het museum. Dit onderzoek richt zich ook op haalbaarheid van scenario 3 met een expositieruimte voor moderne kunst van lokale en regionale makers, een educatieruimte, atelierruimtes en andere activiteiten.

Uiteraard wordt uw raad direct geïnformeerd als het onderzoek naar de herbestemming is afgerond.

Met vriendelijke groet,

Namens het college van burgemeester en wethouders,

Wethouder Toine Theunis