
 Gemeente Roosendaal	Schriftelijke vraag
	 Roosendaalslijst
Datum	15 december 2016
Onderwerp	Zoektocht huurders Suite
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Nee
Beleidsterrein	Cultuur
Portefeuillehouder	Verbraak

In BNDeStem van 14 december jl. lezen we dat de zoektocht naar clubs uit de stad en regio die mogelijk naar “de Suite” willen verkassen nog moet beginnen. Er wordt verder gemeld dat kwartiermaakster Lizette Ernest **pas in 2017 de boer opgaat**. “We doen het rustig aan”, meldt ze in het krantenartikel.

Op 27 juni 2016 stelde de Roosendaalse Lijst over deze kwestie, mede ook naar aanleiding van Raadsmededeling 52B-2015, schriftelijke vragen. Eén van de vragen over het muziekhuis luidde: Is het aanbod van activiteiten nu op peil en wat voor soort activiteiten zijn er, naast muziek, bijgekomen? Het antwoord op deze vraag was onder meer: **De verwachting is dat in de 2^e helft van 2016 huurovereenkomsten afgesloten kunnen worden met nieuwe huurders, zowel in de kantoorvleugel als in de muziekvleugel.**

De fractie van de Roosendaalse Lijst heeft over het krantenartikel van 14 december jl. in relatie tot de antwoorden van onze eerdere vragen (27 juni jl.) enkele aanvullende vragen:

1. Hoe verklaart u dat u in juni 2016 aangeeft dat wellicht in de 2^e helft van 2016 nieuwe huurovereenkomsten afgesloten kunnen worden en dat de kwartiermaakster nu, in december 2016, ineens aangeeft het rustig aan te doen en dat dit wellicht pas in de loop van 2017 gaat gebeuren omdat ze nog niet actief op de markt is geweest? Was u niet op de hoogte van haar inhoudelijke opdracht of zijn er andere oorzaken te melden van het feit dat er nog geen actie is ondernomen en zo ja welke?
2. Kunnen we concluderen dat er tot op heden nog geen zicht is op nieuwe gebruikers? Graag een toelichting.
3. U gaf in juni aan een huuropbrengst te verwachten van 20.000 euro over 2016. Kunt u nu aangeven op hoeveel deze uit gaat komen nu het jaar zo goed als voorbij is?
4. Welke opbrengst verwacht u in 2017 en waar/welke bezetting is deze op gebaseerd?

Namens de fractie van de Roosendaalse Lijst,

Cor Gabriëls en Eric de Regt

Wij beantwoorden uw vragen als volgt:

1. Nadat de huurtarieven in het voorjaar van 2016 zijn vastgesteld, zijn met alle gebruikers van de Suite gesprekken gevoerd over de mogelijkheden tot het huren van een ruimte. Hierbij hebben een aantal gebruikers gekozen voor het afsluiten van een jaarcontract, andere gebruikers hebben gekozen voor losse verhuur in uren. Gedurende het jaar hebben een paar docenten gekozen om te stoppen met lesgeven in

Roosendaal en zijn er nieuwe gebruikers bijgekomen.

Tijdens netwerkbijeenkomsten en culturele manifestaties gedurende het gehele jaar, is de Suite uiteraard actief onder de aandacht gebracht door de kwartiermaker als mogelijke locatie voor muziekbeoefening om zo de bezettingsgraad te verhogen.

De ondersteunende digitale pr staat voor 2017 als actiepoint op de agenda, evenals het actief benaderen van diverse muziekbeoefenaars om de mogelijkheden in de Suite onder de aandacht te brengen.

2. Nee, zoals in vraag 1 aangegeven zijn er nieuwe huurders in de Suite ten opzichte van 2015. Tevens zal 1 grote vereniging in 2017 de Suite als nieuwe oefenruimte gaan gebruiken. Bovendien is er veel belangstelling voor de losse verhuur.
3. De huidige opbrengsten voor 2016 zijn op dit moment €24.000,00. De facturatie voor de maanden november en december zijn hier nog niet in verwerkt.
4. Met de huidige bezetting verwachten we voor 2017 een opbrengst van €45.000,00. Er wordt hard gewerkt om nieuwe huurders te werven, hierdoor zullen de opbrengsten verder stijgen.



Hans Verbraak
Wethouder Cultuur,