Gemeente Roosendaal

Raadsmededeling

Datum: 14 oktober 2015 Nr.:
Van: het college van burgemeester en wethouders
Aan: de raad van de gemeente Roosendaal
Kopie aan: wethouder Theunis
Onderwerp: Muziekhuis de Suite
Bijlage:

Inleiding

Middels de motie 'Cultuurhuis' (d.d. 11 juni 2015) heeft de raad het college verzocht vóór de behandeling van de begroting 2016 te komen met voorstellen voor het realiseren van een cultuurhuis waarin de cultuurdocenten als ook organisaties die zich bezighouden met podiumkunsten onderdak vinden. Eind juli 2015 heeft u kunnen vernemen dat we de mogelijkheden zouden gaan onderzoeken om van de Suite een Muziekhuis te maken en dat we daarnaast verdere gesprekken zouden gaan voeren met het samenwerkingsverband bestaande uit Theaterwerkplaats Tiuri / Driemaal Plankenkoorts / PLAK / School voor de kunsten (vereniging voormalige docenten 'beeldend') over hun huisvestingsvraagstuk. De gesprekken met genoemd samenwerkingsverband lopen nog waarbij zowel de gemeente als betreffende organisaties actief op zoek zijn naar een geschikte locatie. We zullen u nog vóór de behandeling van de programmabegroting 2016 nader informeren over een concreet plan voor 2016 en verder.

De marktconsultatie inzake de exploitatie van de Suite als een 'muziekhuis' is afgerond. Mede op basis van dit onderzoek is er voor gekozen om de Suite tot en met het seizoen 2017 - 2018 (eindigend juli 2018) te gaan exploiteren als een muziekhuis bedoeld voor aanbieders / beoefenaars van muziek- en/of aanverwante activiteiten.

Doel

Het college wil de raad informeren over het besluit om de Suite tot en met het seizoen 2017 - 2018 te gaan exploiteren als een muziekhuis bedoeld voor aanbieders / beoefenaars van muziek- en/of aanverwante activiteiten.

Informatie

Afgelopen zomer heeft adviesbureau Synarchis een marktconsultatie uitgevoerd met betrekking tot de exploitatie van de Suite als een muziekhuis. Daarbij is in kaart gebracht hoeveel potentie de Suite heeft als een muziekhuis en of er (markt)partijen zijn die de Suite in opdracht van de gemeente willen gaan beheren en exploiteren. De resultaten van de marktconsultatie geven ons voldoende vertrouwen dat het mogelijk is om van de Suite een bruisend muziekhuis te maken: een gebouw dat gebruikt wordt voor muziekonderwijs, muziektherapie, cursussen, workshops, examens, repetities, voorstellingen etc.

Om tot een gezonde exploitatie van muziekhuis de Suite te komen voorzien we wel in een verbreding van het aanbod waarbij gedacht wordt aan het eveneens toelaten van andersoortige cultuuractiviteiten. Indien voor de exploitatie noodzakelijk kan verder nog gedacht worden aan het toelaten van andere maatschappelijke activiteiten. De exploitatie van muziekhuis de Suite zal gedekt worden vanuit de lopende meerjarenbegroting en is aldus verwerkt in de aan u aangeboden Programmabegroting 2016. Daarbij stellen we onszelf nadrukkelijk als doel om de bezettingsgraad van het gebouw en dus ook de huuropbrengsten op een substantieel niveau te brengen. De huuropbrengsten voor 2016 zijn geraamd op € 20.000,-. We beogen een groei naar minimaal € 70.000,- in 2017.

Omdat er op dit moment onvoldoende basis is om de exploitatie van de Suite succesvol uit te besteden aan een externe (markt)partij gaat de gemeente tot en met seizoen 2017-2018 de exploitatie zelf ter hand nemen. In dat kader zal er een 'kwartiermaker' (type netwerker / verbinder / aanjager / organisator / bekend met het culturele veld) worden aangesteld als bedrijfsvoerder van de Suite. Met als opdracht om de markt actief te benaderen c.q. te bewerken, om er uiteindelijk voor te zorgen dat de Suite op termijn uitgroeit tot een levendig muziekhuis. Een huis dat wellicht dan aan het einde van

genoemde periode qua exploitatie wél overgedragen kan worden aan een externe partij. Het college zal eind 2017 komen met een voorstel naar aanleiding van de tot dan toe opgedane ervaringen.

Vervolg (procedure)

De komende periode zullen de noodzakelijke acties ondernomen worden om per 1 januari 2016 te kunnen gaan starten met de exploitatie van het 'nieuwe' muziekhuis de Suite. Denk daarbij bijvoorbeeld aan het werven en aanstellen van de kwartiermaker, het vaststellen van de huurtarieven, het opstellen van een 'aanvalsplan' (exploitatieopzet) en het communiceren met bestaande en potentiële gebruikers van de Suite.

Afsluiting en ondertekening

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Roosendaal,
Namens dezen,
Wethouder Cultuur,

H. Verbraak