

Expositie geeft aandacht aan koloniaal verleden van Roosendaal

Burgemeester Mark Buijs opent zondag 21 september in het HUIS van Roosendaal een expositie over de cultuur en geschiedenis van de Indische en Molukse Nederlanders in Roosendaal. De expositie is te zien t/m 3 oktober en vormt de aanzet tot een grotere tentoonstelling over het koloniale verleden van Roosendaal, die in 2027 te zien zal zijn in het Tongerlohuys.

Centraal op de expositie staan video-interviews met vijf Indische en Molukse Roosendalers van de tweede generatie: Frenk Mouthaan, James Habibuw, Ralph Evegaars, Yvonne Grootings en Remko Willems. Welke rol speelt hun achtergrond nog in hun leven en hoe was het om op te groeien met ouders die gedwongen hun geboorteland hebben moeten verlaten?

Begin jaren '50 kwam een grote groep Indische- en Molukse mensen vanuit het voormalige Nederlands-Indië naar Roosendaal. Onder hen waren veel militairen uit het Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger (KNIL), waaronder paracommando's (rode baretten) van het Korps Speciale Troepen. In Roosendaal gingen zij deel uitmaken van het Korps Commandotroepen. Het gaat om enkele honderden mensen en hun nazaten - de tweede, derde en vierde generatie - wonen nog steeds in Roosendaal.

In november 2024 heeft de gemeenteraad een motie aangenomen om aandacht te besteden aan het koloniale en slavernijverleden van de stad, onder meer door in gesprek te gaan met gemeenschappen binnen Roosendaal met wortels in het koloniaal en slavernijverleden. Deze expositie is bedoeld als aanzet daartoe en vooral ook als uitnodiging aan mensen uit deze gemeenschappen om hun verhalen te delen en mee te denken.

Op de expositie in de hal van het HUIS van Roosendaal zijn de vijf interviews te zien; ontroerende verhalen over een groep mensen die zich 'anders' voelt, verscheurd soms tussen twee culturen. Maar ook een groep waarin de verbondenheid groot is en waar mensen vreugde vinden in het onder elkaar zijn en samen genieten van muziek (Indorock!), dansen (jiven) en natuurlijk ook Moluks en Indisch eten. Over die eerste jaren in Roosendaal toen de gezinnen in contractpensions of het Molukse kampje in Wouw woonden, toen producten als rijst en ketjap nauwelijks verkrijgbaar waren en de familie Horst vanuit huis en later vanuit een kleine toko Indische producten verkocht. En wie herinnert zich nog de warung keliling, de rijdende toko, die in die jaren Indische kruiden en etenswaren aan huis verkocht?

Het programma op zondag 21 september 2025 (Dag van Roosendaal):

- Vanaf 12.00 uur: inloop in het HUIS van Roosendaal
- 12.30 uur: officiële opening door burgemeester Mark Buijs
- Vanaf 12.35 uur: optreden van Remko en Bram Willems.

Muzikant Remko Willems uit Nispen is een van de vijf mensen die geïnterviewd is. Hij maakte de muziek bij de succesvolle film *Anak Indië* (2025, Hetty Naaijken-Retel Helmrich) over de Indische Nederlanders en hun ervaringen met het Nederlandse koloniale verleden, de naoorlogse repatriëring naar Nederland en het vinden van een nieuwe plek en identiteit in een vreemd land.

Verder is er een dans te aanschouwen door twee dansers van Nuansa Seni Indonesia performing acts. Ontdek de perfecte fusie van traditie en hedendaagse dans met dit Indonesische Dansgezelschap uit Purmerend. De dansen komen uit diverse eilanden, met Java en Bali als centraal punt. De kleding, de verhalen en het dansmateriaal vormen een eenheid.

Voor meer informatie:

Remko Vermunt | Gemeente Roosendaal | Postbus 5000 |

4700 KA Roosendaal | (0165) 579 222 | 0611602654 | r.vermunt@roosendaal.nl