

Van: [REDACTED]

Verzonden: vrijdag 19 juli 2024 15:08

Aan: Info <Info@roosendaal.nl>

Onderwerp: Fwd: bericht - Het verdwenen schilderijtje (deel 1)

Bestemd: leden College van B&W, leden gemeenteraad, behandelen als ingekomen stuk. s.vp.

Onderwerp: bericht - Het verdwenen schilderijtje (deel 1)

Een mijmerij van [REDACTED])

Het Verdwenen schilderijtje (deel 1)

Het zal zo'n vijftien jaar geleden zijn dat ik in de 'Krogten' van de Marktstede een zelf geschilderd portretje weg hing van Willem Sizoo, burgemeester van Klundert in de periode 1985-1994. Ik had net mijn berghok opgeruimd en ik wist eigenlijk niet wat ik met dit schilderijtje moest aanvangen. De geportretteerde was toen al geruime tijd overleden, dus die kon ik er geen plezier meer mee doen. Gesteld dat dit inderdaad het geval was geweest.

Daarom verhief ik het maar tot kleinschalig openbaar kunstbezit. Ik had niet zo veel met het kunstwerkje, het had me eigenlijk best gestolen kunnen worden, wat natuurlijk niet de bedoeling was. Jaren heeft het daar dicht bij de achteruitgang vredig en ongestoord gehangen. Maar zie, afgelopen donderdag had Sizoo ineens pootjes gekregen. De oud-burgemeester van Klundert was er niet alleen niet meer in den vleze, maar ook zijn konterfijtsel was nu 'pleij'te. Toch een gekke gewaarwording om daar ineens een lege plek aan te treffen. Wat zou de onbekende dief of dievegge hebben bezielde om met de beeltenis van Sizoo aan de haal te gaan? Die vraag frappeert mij bij vlagen. Het eerstvolgende lied dat ik vrijdag op youtube bekeek was dan ook 'Morgen is ze weg' van Acda en de Munnik.

FOTO: Willem Sizoo (midden) tijdens een raadsvergadering. Zijn portret toont hem in het aangezicht. Wie dit schilderij ergens aantreft, mag zich melden in de wetenschap dat het hier om 'pure roofkunst' gaat.



Van: [REDACTED]

Verzonden: vrijdag 19 juli 2024 16:29

Aan: Info <Info@roosendaal.nl>

Onderwerp: Fwd: bericht - Verdwenen schilderij deel 2

Bestemd: leden van het College van B&W en de leden van de gemeenteraad.

.

Onderwerp: bericht - Verdwenen schilderij deel 2

Mijmerij van [REDACTED]

Het Verdwenen Schilderijtje (deel 2)

De verdwenen burgervader Willem Sizoo is mijn tweede schilderijtje op Johannes Vermeer-formaat dat spoorloos verdwenen is uit de berging van wooncomplex Marktstede. Circa tien jaar geleden onderging mijn schilderij 'De Grenswacht' hetzelfde lot, maar daar zit een wat merkwaardig verhaaltje aan vast. Tot mijn grote verbazing werd ik enkele dagen op de kruising bij 'De Schuiven' aangesproken door een gemeente-ambtenaar met de vraag: 'Meneer Pleij, bent u soms een schilderij kwijt?'

Verbluft knikte ik van 'ja'. 'Welnu, ging hij verder. 'Dat is in goede staat aangetroffen in het Emile van Loonpark. Gelukkig stond uw paraaf eronder, anders hadden we nog steeds voor een raadsel gestaan. U kunt het desgewenst afhalen bij de balie in het Stadskantoor. De medewerkers weten er van'. Uiteraard vroeg ik de gemeentelijke goed nieuws-brenger wie 'De Grenswacht' in het gemeentehuis heeft afgeleverd, maar dat kon de plichtsgetrouwe man niet vertellen. De geuniformeerde baliemedewerkster ook niet toen ik het kunstwerkje kwam afhalen. 'Ah, de artistiek vader van de soldaat', lachte ze vriendelijk, terwijl ze een keurig verpakt pakketje tevoorschijn haalde. 'Best wel jammer dat we het weer kwijt zijn, het zou hier in de hal van het Stadskantoor niet misstaan hebben', sipte ze een beetje theatraal. Ik kreeg direct eurotekentjes in mijn oog. 'O, maar het is te koop hoor', rook ik een onverwachts handeltje. Zover wilde ze nou ook weer niet gaan. 'Daar ga ik niet over', zei ze diplomatiek. Even later hing 'De Grenswacht' weer op zijn vertrouwde plek in de Marktstede. Niet voor lang helaas. Slechts enkele weken later had de soldaat wederom vleugeltjes gekregen. Deze keer voorgoed. Tot op heden zijn kunstenaar en kunstwerk niet met elkaar herenigd. Er zijn natuurlijk belangrijker zaken die spelen in Roosendaal, maar toch vraag ik me af of er een samenhang is in deze vorm van roofkunst of dat het om los van elkaar staande gevallen gaat. Ik zal het waarschijnlijk nooit weten.

FOTO: Grenswachters waren in de Eerste Wereldoorlog essentieel om een Duitse invasie te voorkomen. Op persoonlijk initiatief van keizer Wilhelm namen de Germaanse troepen de route België om Frankrijk aan te vallen. Dit is overigens niet de foto waar het bewuste verdwenen schilderij naar geschilderd is.

