

College van B en W gemeente Roosendaal
Postbus 5000
4700 KA Roosendaal

Roosendaal, 2 juli 2024

Betreft : Parkenvisie specifiek het gedeelte over het Vrouwenhofpark
CC : Gemeenteraadsleden Roosendaal

Geacht College van Burgemeester en Wethouders,

Enige tijd geleden hebben wij u aangeschreven met onze grote zorgen over de villa in het Vrouwenhofpark. Met veel belangstelling hebben wij in de Parkenvisie het gedeelte over het Vrouwenhofpark gelezen. Met deze brief willen wij u aandacht vragen voor onze opmerkingen over deze visie.

De historie van het Vrouwenhof

Op de eerste plaats komt de historie van het park zoals beschreven in de Parkenvisie niet overeen met de geschiedenis zoals beschreven in “Het verhaal van het Vrouwenhof” uitgegeven door het Tongerlohuys / Historisch Informatiepunt Roosendaal. Een korte opsomming om het historisch belang van het park en de villa te benadrukken:

- Rond de 14^e of 15^e eeuw ontstond een buitenplaats die zou uitgroeien tot het huidige Vrouwenhof. De naam Vrouwenhof komt waarschijnlijk van Hadewych die “vrouwe van Rosendale” genoemd werd.
- Een van de bekendste eigenaren van het Vrouwenhof was Nicolaas Rockox die leefde van 1560 tot 1640. Nicolaas is negen keer burgemeester van Antwerpen geweest en daarnaast bekend vanwege zijn rol in de kunstwereld.
- In 1625 is het leger van prins Maurits op het Vrouwenhof geweest; ook is zeker dat er in 1547 al soldaten gelegd waren. Het verhaal gaat dat er in het Vrouwenhof in 1628 en 1629 onderhandelingen waren over een wapenstilstand in de Tachtigjarige Oorlog.
- Tussen 1754 en 1817 werd het hoofdgebouw een landhuis en is een Engelse tuin aangelegd.
- Vanaf 1921 woonde Joseph Portocarero in het Vrouwenhof; eerst als huurder en vanaf 1927 als eigenaar. Portocarero had in de Eerste Wereldoorlog een fortuin verdiend als collaborateur. Hij leefde een weelderig en luxe leven op het Vrouwenhof. Zijn goede banden met de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben er voor gezorgd dat hij na deze oorlog gearresteerd werd. Er moesten ook nog enorme bedragen aan belasting betaald worden. Portocarero werd daardoor gedwongen om het Vrouwenhof te verkopen. De gemeente Roosendaal heeft het park met de gebouwen aangekocht.

Onze opmerkingen over de visie

De beschrijving in de Parkenvisie is vooral een technische. Er komen goede opmerkingen voorbij over de staat van het park en aanbevelingen voor aanpassingen. Deze gaan echter vooral over de parkarchitectuur. Wat naar onze mening ontbreekt is een visie op de maatschappelijke functie die het park moet hebben. Wat gaat er in het park gebeuren? Op welke doelgroep richt zich het? Hoe moet het ingericht worden om voor deze doelgroep interessant te zijn? Wij pleiten er voor om terug te gaan naar het concept van J.T.P. Bijhouwer in 1947: een multifunctioneel park voor de hele familie met vooral voorzieningen voor jonge kinderen. We denken hierbij aan:

- picknickvoorzieningen met natuurlijke speelmogelijkheden;

- horeca die hier op aansluit;
- kindervoorstellingen in het Openluchttheater;
- skatebaan gericht op jonge kinderen;
- evenementen gericht op de hele familie;
- toiletvoorzieningen (ook voor gehandicapten); mogelijk in de horecavoorziening?

Nadrukkelijk geen hondenuitlaatplek (die is er al in de omgeving); geen uitbreiding van parkeermogelijkheden in het park behalve een invalidenparkeerplaats, eerder het opheffen van de parkeerplaatsen in de laan bij de speeltuin, er zijn voldoende parkeerplaatsen in de omgeving zoals het parkeerterrein bij de Suite, omliggende straten en ook de parkeergarage is op loopafstand.

Het park Vrouwenhof is onlosmakelijk verbonden met haar bebouwing.

Er dient alles in het werk te worden gesteld om de villa met haar cultuur-historische waarde voor Roosendaal te behouden.

Uiteraard zijn wij bereid om mee te denken over de toekomst van het park en de functie die het krijgt.

[Redacted signature line]

Postadres:

[Redacted address line 1]
[Redacted address line 2]
[Redacted address line 3]

M [Redacted]
E [Redacted]