

Raadsvraag (art. 37)		Gesteld door:	
		Roosendaalse Lijst	
Datum		24 september 2025	
Onderwerp		187-2025 Raadsvragen RL - Kunst in de Philipslaan	
Portefeuillehouder		College B&W	

Geachte voorzitter,

Eind augustus is bekend geworden dat het voormalige Aldi-pand aan de Philipslaan tegen de vlakte gaat en ruimte maakt voor een appartementencomplex met 21 huurwoningen. Er is aangegeven dat er nog verschillende onderzoeken gedaan moeten worden en dat het even duurt voor men van start gaat.

De Roosendaalse Lijst heeft in raadsvraag ([087-2024](#)) aandacht gevraagd om kunst in de openbare ruimte betaalbaar te maken voor toekomstige (her)ontwikkelingen in Roosendaal. In de antwoorden heeft het college aangegeven dat in het perspectief van de schaa sprong een percentageregeling een goede optie zou zijn om het meerjarige Public Art uitvoeringsprogramma verder vorm te geven en te ondersteunen. En dat je in Nederland ziet dat een percentageregeling hoort bij de culturele infrastructuur van gemeenten. Er is ook aangegeven, dat in het collegeprogramma een budget is gereserveerd voor kunst in de openbare ruimte onder prioriteit 12, dit is voor de aanschaf, het aanjagen, het onderhoud en de digitale ontsluiting van kunst in de openbare ruimte. Dit budget kan worden ingezet voor nieuwe kunst in de openbare ruimte bij gebiedsontwikkelingen.

In de jaren '50 en '60. ontstond een groot gebrek aan arbeidskrachten. Er kwamen gastarbeiders uit landen als Italië, Spanje, Joegoslavië, Griekenland, Turkije en Marokko. In Roosendaal kwamen vele terecht bij Philips Lighting. In de jaren '70 werkten er bij Philips Lighting meer dan duizend gastarbeiders. Het was een ongekend succesverhaal voor Philips Lighting. Vele oud werknemers wonen nu nog steeds met hun familie in wijk Kalsdonk en zijn trots dat ze bij Philips Lighting hebben gewerkt. Er zijn nu mogelijkheden voor een kunstwerk die het verhaal verteld en herinneringen bewaard over deze periode bij Philips Lighting.

De Roosendaalse Lijst heeft de volgende vragen:

1. Vindt het college dat een kunstwerk in de openbare ruimte tegenover het voormalig Aldi-pand aan de Philipslaan een belangrijke toegevoegde waarde kan zijn voor wijk de Kalsdonk? Graag een toelichting.
2. Ziet het college kansen om een budget te reserveren voor kunst in de openbare ruimte bij de nieuwbouwontwikkelingen bij de Aldi en om dit vroegtijdig vast te leggen in afspraken met Alwel ? Graag een toelichting.
3. Zijn er mogelijkheden om budgetten te reserveren vanuit een percentageregeling en uit prioriteit 12? Graag een toelichting.

4. Ziet het college een mogelijkheid voor een kunstproject om samen met de bewoners dit te realiseren en hier het initiatief te nemen? Graag een toelichting

Namens de fractie(s) van Roosendaalse Lijst ,
Sjef van Dorst

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Vindt het college dat een kunstwerk in de openbare ruimte tegenover het voormalig Aldi-pand aan de Philipslaan een belangrijke toegevoegde waarde kan zijn voor wijk de Kalsdonk? Graag een toelichting.

Ja, het college vindt dat kunst een belangrijke toegevoegde waarde kan zijn voor de wijk Kalsdonk. Echter ziet het college dit wel voor zich in een andere vorm van kunst dan een 'kunstwerk'. De wijk heeft behoefte aan het delen van verhalen. Niet specifiek alleen over Philips, maar over onze nalatenschap en wat ons toen, nu en in de toekomst verbindt. Het college ziet kansen om in samenwerking met cultureel ondernemers en inwoners tot een gepaste toevoeging in de wijk te komen.

2. Ziet het college kansen om een budget te reserveren voor kunst in de openbare ruimte bij de nieuwbouwwontwikkelingen bij de Aldi en om dit vroegtijdig vast te leggen in afspraken met Alwel ? Graag een toelichting.

Ja, het college ziet kansen om budget te reserveren voor een vorm van kunst in de openbare ruimte in de wijk Kalsdonk. Het college wenst een bedrag toe te voegen aan het visie traject Kalsdonk, met als doel historie van de wijk te relateren aan Philips en dit terug te laten komen in de openbare ruimte.

3. Zijn er mogelijkheden om budgetten te reserveren vanuit een percentageregeling en uit prioriteit 12? Graag een toelichting.

De gemeente Roosendaal heeft momenteel geen percentageregeling. Een van de ambities in de cultuurnota is de verkenning voor een percentageregeling. Deze verkenning is nog niet gestart. Vanuit prioriteit twaalf wordt budget gereserveerd voor kunst voor de wijk Kalsdonk. Dit zal gekoppeld worden aan het visie traject Kalsdonk.

4. Ziet het college een mogelijkheid voor een kunstproject om samen met de bewoners dit te realiseren en hier het initiatief te nemen? Graag een toelichting

Ja, in de totstandkoming van een nieuw kunstwerk wordt, waar mogelijk, altijd een participatietraject uitgevoerd waar bewoners de mogelijkheid krijgen om mee te denken of mee te helpen. Zie ook het antwoord op vraag 1.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,

drs. H.W.J. Klaucke

M. Buijs