

Raadvraag (art. 37)		Gesteld door:	
		VLP Roosendaal GroenLinks PvdA	
Datum		4 juli 2024	
Onderwerp		Cultuurhuis de Suite	
Portefeuillehouder		College B&W	

Geachte voorzitter,

In het begin van deze raadsperiode waren er ontwikkelingen m.b.t. het gebruik en de inrichting van de Suite. U heeft een kwartiermaker aangesteld. Deze is aan het werk gegaan. Op 16 maart 2023 heeft u ons hierover geïnformeerd. De kwartiermaker is aan de slag gegaan met de vraag “*Hoe maken we van De Suite een bruisend cultuurcentrum waar onderwijs, cultuur en ondernemen een plek krijgen met accent op jeugd?*” Tijdens de begrotingsbehandeling 2024 werd er aangegeven dat er begin november 2023 een commissie is gevormd die een plan van aanpak gaat maken m.b.t. Cultuurhuis De Suite. Medio 2024 zou het rapport worden opgeleverd.

De fractie van VLP Roosendaal heeft hierover de volgende vragen;

1. Kunt u al aangeven wanneer wij dit rapport mogen verwachten?
2. Kunt u wellicht, vooruitlopend op het rapport, hier al een conclusie aan verbinden?

In de begroting van 2024 geeft u nog aan het aantal culturele hotspots te willen doorontwikkelen. Hierin wordt met name De Suite genoemd als uitvalsbasis voor cultuureducatie: Iedereen doet mee!

3. Bent u al met partijen in gesprek die vanuit de Suite vormen van cultuureducatie gaan aanbieden?
4. Hoe gaat u culturele educatie voor alle inwoners mogelijk maken?
5. Ziet u hierbij een rol voor een culturele educatieve partner? En hoe ziet u die rol?
6. Bij het Cultuurhuis Bovendonk is er van onderop, door vrijwilligers, gewerkt aan het realiseren van het cultuurhuis. Ziet u deze kansen ook voor De Suite? Graag een toelichting.

Inmiddels staan er mensen op met mooie plannen. Denk hierbij aan het project Gluren bij de Buren, Band 'r bij en The Clash.

7. Aan welke ambities dragen dergelijke initiatieven bij, zoals beschreven in het Collegeprogramma?

8. Zouden dergelijke projecten een thuisbasis kunnen vinden in De Suite? En zo ja, bent u met deze initiatiefnemers daarover al in gesprek?

Wij hebben over het project The Clash goede berichten ontvangen. Zowel in de media als in het filmverslag van The Clash zelf, zien we de meerwaarde van dit project. De financiering hiervan komt uit de Rijkmiddelen Impuls Jongeren Cultuur, en loopt einde van dit jaar af.

9. Tot wanneer loopt het project The Clash en is er al zicht op extra Rijkmiddelen om het project Impuls Jongerencultuur te continueren?

10. Ziet u als Gemeente ook kans om het project een vervolg te geven en zo ja op welke wijze?

Wij horen van diverse verenigingen dat er een groot verschil is in de huurprijs bij De Suite en onder andere Cultuurhuis Bovendonk.

11. Kunt u aangeven waar dit prijsverschil in zit en ziet u mogelijkheden om deze gelijk te trekken?

Namens

VLP Roosendaal, Gerard van Zalinge

GroenLinks, Annette Gepkens

PvdA, Paul Klaver

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Kunt u al aangeven wanneer wij dit rapport mogen verwachten?

Aanvankelijk was de planning dit rapport medio 2024 op te leveren. Helaas is dat niet gelukt omdat we geen projectleider konden vinden. CultuurCompaan heeft medio 2024 de opdracht aangenomen om van de Suite een bruisend cultuurcentrum te maken waar onderwijs, cultuur en ondernemen een plek krijgen met accent op jeugd. Zij doen dit onder de naam 'Pand23' in samenspraak met huidige en zover mogelijk toekomstige gebruikers, de buurt en andere belanghebbenden. Eind 2024 leveren zij dit plan op aan de gemeente. Wanneer het rapport rijp genoeg is delen we het vervolg met de Raad.

2. Kunt u wellicht, vooruitlopend op het rapport, hier al een conclusie aan verbinden?

We kunnen helaas niet voorspellen wat de betrokkenen bij dit proces in gaan brengen en hoe het plan er uit komt te zien.

3. In de begroting van 2024 geeft u nog aan het aantal culturele hotspots te willen doorontwikkelen. Hierin wordt met name De Suite genoemd als uitvalsbasis voor cultuureducatie: Iedereen doet mee! Bent u al met partijen in gesprek die vanuit de Suite vormen van cultuureducatie gaan aanbieden?

CultuurCompaan is in gesprek met partijen die cultuureducatie aan kunnen bieden.

4. Hoe gaat u culturele educatie voor alle inwoners mogelijk maken?

Het is onderdeel van de opdracht van CultuurCompaan om dit uit te werken binnen de mogelijkheden van Pand23. Het pand zal ruimte bieden aan allerlei vormen van cultuureducatie met hoofdaccent op jeugd. Een ander speerpunt dat nader uitgewerkt wordt is het aanbieden van andere vormen van cultuureducatie voor alle inwoners in dorpen en wijken.

5. Ziet u hierbij een rol voor een culturele educatieve partner? En hoe ziet u die rol?

We zien hier zeker een rol voor culturele educatieve partners als aanbieders van activiteiten en organisatoren van evenementen. Zonder hen is dit niet mogelijk.

6. Bij het Cultuurhuis Bovendonk is er van onderop, door vrijwilligers, gewerkt aan het realiseren van het cultuurhuis. Ziet u deze kansen ook voor De Suite? Graag een toelichting.

Cultuurhuis Bovendonk en de actieve vrijwilligers is inderdaad een goed voorbeeld. Dit zal voor De Suite waarschijnlijk niet te realiseren zijn. Vrijwilligers hebben bij Bovendonk veel tijd en energie gestoken in het realiseren van het Cultuurhuis. Deels met het oog op verenigingen waar zij zelf deel van uitmaken. De huidige gebruikers van Pand 23 gebruiken ruimtes op ZZPbasis. CultuurCompaan bekijkt welke rol jongeren in het ontwikkelen van het pand kunnen spelen.

Inmiddels staan er mensen op met mooie plannen. Denk hierbij aan het project Gluren bij de Buren, Band 'r bij en The Clash.

7. Aan welke ambities dragen dergelijke initiatieven bij, zoals beschreven in het Collegeprogramma?

De initiatieven uit de samenleving die u aanhaalt dragen zeker bij aan de ambities Stimulans voor kunst en cultuur (prioriteit 12) onder ander door meer cultuur in dorpen en wijken te realiseren. Aan Talentontwikkeling (prioriteit 14) talenten binden aan de stad en Stad en dorpen van de toekomst (prioriteit 15) een aantrekkelijke stad om te wonen en leven.

8. Zouden dergelijke projecten een thuisbasis kunnen vinden in De Suite? En zo ja, bent u met deze initiatiefnemers daarover al in gesprek?

Als projecten passen binnen de doelstelling die we voor ogen hebben in het gebouw: onderwijs, cultuur en ondernemen met accent op jeugd kan hier zeker aan samenwerking of (incidenteel) medegebruik worden gedacht. Wat betreft The Clash neemt CultuurCompaan dit ook mee in het onderzoek.

9. Tot wanneer loopt het project The Clash en is er al zicht op extra Rijkmiddelen om het project Impuls Jongerencultuur te continueren?

Formeel loopt de subsidieperiode tot eind 2024. De subsidie kan ingezet worden tot eind 2025. Maar daar zijn de middelen niet toereikend voor. Er komen geen extra Rijksmiddelen om het project voort te zetten.

10. Ziet u als Gemeente ook kans om het project een vervolg te geven en zo ja op welke wijze?

We zijn in overleg met CultuurCompaan over het voortzetten van activiteiten en gefaseerd afbouwen van de subsidie in 2025 en 2026. Hiervoor moeten nog incidentele middelen worden geregeld in de begroting.

Wij horen van diverse verenigingen dat er een groot verschil is in de huurprijs bij De Suite en onder andere Cultuurhuis Bovendonk.

11. Kunt u aangeven waar dit prijsverschil in zit en ziet u mogelijkheden om deze gelijk te trekken?

De afspraken voor verhuur van ruimtes in Bovendonk en de Suite zijn gelijk. Ondernemers betalen marktconforme huur en culturele verenigingen betalen op beide locaties maatschappelijke huur. De huurprijs kan mogelijk enigszins verschillen gezien de te huren m2 en het gebruik van faciliteiten. Op dit moment is in de Suite alleen permanente huur mogelijk. In Bovendonk is ook incidentele huur mogelijk. De huur van beide locaties laten zich moeilijk vergelijken.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,