

Raadsvraag (art. 37)		Gesteld door:	
		Roosendaalse Lijst	
Datum		28 mei 2024	
Onderwerp		087-2024 - Kunst openbare ruimte	
Portefeuillehouder		College B&W	

Geachte voorzitter,

De groei van Roosendaal is niet alleen nu een actueel onderwerp. Roosendaal maakte ook in de tweede helft van de vorige eeuw een snelle groei door. Ook toen werd de kwaliteit van leven, waar kunst en cultuur deel van uitmaakte, niet uit het oog verloren. Gelijktijdig met de groei van de stad werd er een groot aantal kunstwerken voor de openbare ruimte aangeschaft. Er zijn nu veel gebiedsontwikkelingen gepland, dit biedt kansen om nieuwe kunstwerken in de openbare ruimte toe te voegen.

Kunst in de openbare ruimte is vaak het financiële 'stiefkindje' bij bouwprojecten. Om kunst in de openbare ruimte toch betaalbaar te maken zijn er regelingen waarbij de gemeente met de projectontwikkelaars afspraken maken om een percentage van het budget te besteden aan kunst in de openbare ruimte. De Roosendaalse Lijst is van mening dat de toekomstige grote (her)ontwikkelingen in Roosendaal zich daar goed voor lenen. De projectontwikkelaars kunnen zorgen voor een extra dimensie aan hun gebouwen en kunnen een stempel drukken en de omgeving meerwaarde in leefbaarheid en kwaliteit geven.

De Roosendaalse Lijst heeft hierover de volgende vragen;

1. Vindt het college, net als de Roosendaalse Lijst, dat kunst in de openbare ruimte een belangrijke toegevoegde waarde is voor wijken en dorpen? Graag een toelichting.
2. Vindt het college het een goed uitgangspunt om budget te reserveren voor kunst in de openbare ruimte bij gebiedsontwikkelingen en om dit vroegtijdig vast te leggen in afspraken met bijvoorbeeld projectontwikkelaars? Graag een toelichting.
3. In het verleden was er een percentageregeling voor kunstwerken in Roosendaal, deze regeling is in 2011 komen te vervallen. Is het te heroverwegen om deze regeling weer toe te passen? Graag een toelichting.
4. Wordt er bij nieuwbouw of bij (her)ontwikkeling van een gebied ruimte vrijgemaakt of vrijgehouden voor kunst in de openbare ruimte? Graag een toelichting.
5. Hoeveel kunstwerken staan er in opslag? En kunnen deze toegepast worden in de openbare ruimte? Graag een toelichting.

6. Het beeld 'Franciscaner met leerling' is gemaakt in de jaren '80 van de vorige eeuw, ter ere van het 150-jarig bestaan van de congregatie in klooster Mariadal. Het beeld is in januari 2024 spoorloos verdwenen. Is het college bereid om dit deel van de geschiedenis op een creatieve manier weer terug in beeld te brengen, in samenwerking met de projectontwikkelaar van Mariadal? Graag een toelichting.

Namens de Roosendaalse Lijst,

Sjef van Dorst en Marco Schillemans

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Vindt het college, net als de Roosendaalse Lijst, dat kunst in de openbare ruimte een belangrijke toegevoegde waarde is voor wijken en dorpen? Graag een toelichting.

Ja, het college vindt kunst in de openbare ruimte een zeer belangrijke toegevoegde waarde voor haar buurten en dorpen. In het collegeprogramma is dit opgenomen onder prioriteit 12: Stimulans voor kunst en cultuur. Ook is in 2021 de nota Public Art ingesteld met de ambitie om te verbinden, inspireren en presteren met kunst in de openbare ruimte. In de nota Public Art staat het meerjarenproject 'de stad als canvas', waar Roosendaal Citymarketing uitvoering aan geeft. Ook is er een uitvoeringsprogramma geschreven voor de nota Public Art. De afgelopen jaren hebben we al uitvoering gegeven aan dit uitvoeringsprogramma. En dit zullen we de komende jaren ook blijven doen.

2. Vindt het college het een goed uitgangspunt om budget te reserveren voor kunst in de openbare ruimte bij gebiedsontwikkelingen en om dit vroegtijdig vast te leggen in afspraken met bijvoorbeeld projectontwikkelaars? Graag een toelichting.

In het collegeprogramma is reeds budget gereserveerd voor kunst in de openbare ruimte onder prioriteit 12. Het budget is gereserveerd voor de aanschaf, het aanjagen, het onderhoud en de digitale ontsluiting van kunst in de openbare ruimte. Dit budget kan ook worden ingezet voor nieuwe kunst in de openbare ruimte bij gebiedsontwikkelingen. De afdeling cultuur gaat hiervoor vroegtijdig in gesprek met de afdeling Ruimtelijke Ontwikkeling. Zo wordt er bijvoorbeeld voor de gebiedsontwikkelingen voor Spoor C gekeken wat de mogelijkheden zijn.

3. In het verleden was er een percentageregeling voor kunstwerken in Roosendaal, deze regeling is in 2011 komen te vervallen. Is het te heroverwegen om deze regeling weer toe te passen? Graag een toelichting.

De percentageregeling houdt doorgaans in dat een percentage (tussen de 0,5% en 2%) van de bouw- of renovatiekosten van gemeentelijke gebouwen wordt besteed aan kunst. Er wordt een percentage van de bouwsom gereserveerd voor de aanschaf van kunstobjecten. De regeling is erop gericht om kunst te integreren in de openbare ruimte en om kunstenaars te ondersteunen.

Met de schaa sprong in het perspectief zou een percentageregeling een goede optie zijn om het meerjarige Public Art uitvoeringsprogramma verder vorm te geven en te ondersteunen. In Nederland zie je dat een percentage regeling hoort bij de culturele infrastructuur van gemeenten vanaf een inwonersaantal van 100.000 inwoners. In de ontwikkelingen om het voorzieningenniveau in Roosendaal naar een 100.000+ gemeente te brengen, zal per ontwikkeling en gebiedsvisie moeten worden gekeken of een percentageregeling toe te passen is.

4. Wordt er bij nieuwbouw of bij (her)ontwikkeling van een gebied ruimte vrijgemaakt of vrijgehouden voor kunst in de openbare ruimte? Graag een toelichting.

Bij nieuwbouw of (her)ontwikkeling van een gebied is het niet verplicht om ruimte vrij te maken of houden voor kunst in de openbare ruimte. Op dit moment wordt dit enkel gedaan op zelfstandig initiatief van een ontwikkelaar. Zoals in de beantwoording van vraag 1 staat vermeld, heeft de gemeente in 2021 de nota Public Art ingesteld met een uitvoeringsprogramma voor o.a. de aanschaf en het aanjagen van nieuwe kunst in de openbare ruimte. Dit wordt breder getrokken dan enkel nieuwbouw of (her)ontwikkeling van een gebied. Bij projecten waar de gemeente eigenaar is van het vastgoed of een grondpositie heeft wordt kunst in de openbare ruimte toegevoegd wanneer het past binnen de beoogde plannen.

5. Hoeveel kunstwerken staan er in opslag? En kunnen deze toegepast worden in de openbare ruimte? Graag een toelichting.

Momenteel staan er drie kunstwerken in opslag. Twee ervan betreffen glaskunstwerken en zijn niet geschikt voor plaatsing in de openbare ruimte. Het derde kunstwerk kan mogelijk een nieuwe plek krijgen in de openbare ruimte. We gaan de status van het kunstwerk bepalen en een nieuwe locatiebepaling ter advisering voorleggen aan de Adviescommissie Public Art tijdens de eerstvolgende commissievergadering.

6. Het beeld 'Franciscaner met leerling' is gemaakt in de jaren '80 van de vorige eeuw, ter ere van het 150-jarig bestaan van de congregatie in klooster Mariadal. Het beeld is in januari 2024 spoorloos verdwenen. Is het college bereid om dit deel van de geschiedenis op een creatieve manier weer terug in beeld te brengen, in samenwerking met de projectontwikkelaar van Mariadal? Graag een toelichting.

Het college vraagt de afdeling cultuur om hierover afstemming te hebben met de projectontwikkelaar van Mariadal om de mogelijkheden te bekijken.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,

