

Raadvraag (art. 37)

Gesteld door:

**Rosendaalse Lijst VLP
Rosendaal
PvdA
Vitaal Liberaal**

Datum	24 februari 2025
Onderwerp	052-2025 Raadvragen diverse fracties - Ook Nispen verdient zijn eigen standbeeld
Portefeuillehouder	College B&W

De fractie heeft de volgende vragen:

Geachte voorzitter,

Tijdens de Boeren Raadsvergadering op 19 februari was er de inspraak van Prins Nilles van Aopelaand (Nispen). Hij liet de gemeenteraad weten dat het huidige standbeeld van "Het carnavalsbeeld Dun Aop" zijn beste tijd gehad heeft. Het beeld is gecreëerd omstreeks 2015 (tijdens de Dorpenderby) van hardhout, maar is inmiddels in een dusdanige staat dat hij niet meer representatief is. Er is gekeken of er reparatie mogelijk is, maar dit blijkt niet meer zo te zijn, of zoals Prins Nilles het verwoordde; "Ik heb al geprobeerd hem te redden met opvul middelen en witte stuc, maar dit mocht niet meer baten. Hij is dringend aan vervanging toe!"

In de andere dorpen van onze gemeente en in Rosendaal staat er een bronzenbeeld wat kenmerkend is voor die omgeving.

Mastepinnelaand	Pinnerooier
Puitelaand	Boerin met kalf
Mangelpееjelaand	Moermakkers
Paplaand	Papboer
Tullepetaonestad	Tullepetaon

Onze fracties hebben hierover de volgende vragen:

1. Bent u bekend met Dun Aop van Aopelaand?

2. Hoe zijn in de loop van de jaren in de andere kernen de beelden tot stand gekomen? Graag een toelichting m.b.t. het initiatief – het ontwerp – realisatie – financiering?
3. Bent u bereid om, samen met de Stichting Carnaval Nispen, te kijken naar het realiseren van een vergelijkbaar beeld in Aopelaand?

Namens de fractie(s) van Roosendaalse Lijst , VLP Roosendaal

PvdA

Vitaal Liberaal

Marco Schillemans, Jac Wezenbeek, Martijn Verbeek, Bjorn Rommens

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Bent u bekend met Dun Aop van Aopelaand?

Ja, het college is bekend met Dun Aop van Aopelaand als zijnde het symbool voor carnaval in Nispen.

2. Hoe zijn in de loop van de jaren in de andere kernen de beelden tot stand gekomen?

Graag een toelichting m.b.t. het initiatief – het ontwerp – realisatie – financiering?

De beelden in Roosendaal, Wouw, Wouwse Plantage, Heerle en Moerstraten zijn gemaakt door Léon Vermunt. De Tullepetaon is gemaakt in 1988 als een eerbetoon aan het Roosendaalse carnaval. Stichting Carnaval Roosendaal heeft hiervoor de opdracht gegeven aan de kunstenaar. De financiering is door middel van verschillende acties en aanvullende bijdrage van de gemeente tot stand gekomen. De sokkel van het kunstwerk is destijds gefinancierd door Kiwanis.

In 1995 kreeg Léon Vermunt de opdracht van de toenmalige gemeente Wouw (in samenspraak met initiatiefnemer Karel Schrooyen) om de Papboer te maken in de Pastoor Pottersstraat, die toen gereconstrueerd werd. Het kunstwerk is gefinancierd door de gemeente Wouw en middels een bijdrage van twee aannemersbedrijven die de reconstructie hebben gedaan.

Daarna kreeg Léon Vermunt een vervolgoopdracht om ook voor de andere dorpen van de toenmalige gemeente Wouw kunstwerken te maken. De kunstwerken zijn gefinancierd door de gemeente Wouw. De ontwerpen zijn destijds aan de commissie voorgelegd. Alle beelden die Léon Vermunt voor de gemeente heeft gemaakt, zijn in zijn atelier in brons gegoten.

3. Bent u bereid om, samen met de Stichting Carnaval Nispen, te kijken naar het realiseren van een vergelijkbaar beeld in Aopelaand?

We willen Stichting Carnaval Nispen graag stimuleren om eigen initiatieven zoals bijvoorbeeld crowdfunding op te zetten. Het college gaat graag, in geval van een concreet initiatief, met een positieve grondhouding het gesprek aan over de haalbaarheid en realisatie.

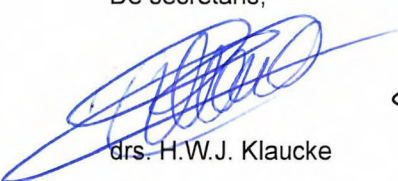
Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,



drs. H.W.J. Klaucke



M. Buijs