

Raadsvraag (art. 37)	Gesteld door: Forum voor Democratie
Datum	15 februari 2024
Onderwerp	The Passion naar Roosendaal
Portefeuillehouder	College B&W

De fractie heeft de volgende vragen:

Geachte voorzitter,

Als fractie van Forum voor Democratie zijn wij altijd op zoek naar mogelijkheden om onze stad te verrijken met inspirerende en betekenisvolle evenementen die onze gemeenschap kunnen versterken en verbinden. Met dit gegeven in gedachten willen we graag een voorstel aan u voorleggen dat niet alleen de culturele rijkdom van Roosendaal zou vergroten, maar ook een positieve impact zou kunnen hebben op het toerisme en de lokale economie.

Wij hebben in gedachten om uit te zoeken om het evenement "The Passion" naar Roosendaal te halen. Uit research is gebleken dat "The Passion" nog nooit in Brabant heeft plaatsgevonden.

Wij zijn er van overtuigd dat het naar Roosendaal halen van "The Passion" een unieke kans biedt om ons te profileren als een gastvrije en dynamische stad die openstaat voor diverse culturele en maatschappelijke uitingen. "The Passion" is een spraakmakend evenement dat jaarlijks miljoenen kijkers trekt en bekend staat om zijn inspirerende boodschap en artistieke uitvoering. Wij als stad kunnen dan niet alleen een breed publiek aanspreken, maar ook een diepgaande impact hebben op onze lokale gemeenschap.

Met deze gedachte in het achterhoofd heeft Forum voor Democratie voor het college enkele vragen opgesteld. Wij zijn er van overtuigd dat een grondige verkenning van de mogelijkheden en uitdagingen rond het organiseren van dit evenement in Roosendaal ons in staat zal stellen om een weloverwogen beslissing te nemen over de haalbaarheid van dit initiatief.

Naar aanleiding van bovengenoemd onderwerp hebben wij de volgende vragen opgesteld:

1. Is het college bekend met het evenement "The Passion" en welke potentiële voordelen ziet het college in het naar Roosendaal halen van dit evenement, zowel op het gebied van toerisme als op sociaal-cultureel vlak?
2. Zou het college bereid zijn om contact op te nemen met de organisatoren van "The Passion" om de mogelijkheid te bespreken om dit evenement naar Roosendaal te halen? En zo ja, wanneer zou dit contact kunnen plaatsvinden?
3. Kan het college een schatting geven van de mogelijke kosten voor het organiseren van "The Passion" in Roosendaal en hoe zouden deze kosten gefinancierd kunnen worden?
4. Het college heeft een budget van 1 milj te besteden aan evenementen, zou het college hierin ruimte zien om een evenement van het formaat "The Passion" te organiseren?

5. Ziet het college mogelijke logistieke uitdagingen bij het organiseren van een grootschalig evenement zoals "The Passion" in Roosendaal, en zo ja, welke maatregelen zouden genomen kunnen worden om deze uitdagingen aan te pakken?
6. Hoe kan de lokale gemeenschap betrokken worden bij de besprekingen rondom het mogelijk organiseren van "The Passion" en welke stappen kunnen worden genomen om ervoor te zorgen dat dit evenement toegankelijk is voor alle inwoners?
7. Zouden er potentiële samenwerkingsmogelijkheden kunnen zijn met lokale bedrijven, verenigingen en andere belanghebbenden om "The Passion" naar Roosendaal te halen? En hoe kan de gemeente hier een rol in spelen?

Namens Forum voor Democratie,

Angelique Grinwis

Corrie van Leerzem

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Is het college bekend met het evenement "The Passion" en welke potentiële voordelen ziet het college in het naar Roosendaal halen van dit evenement, zowel op het gebied van toerisme als op sociaal-cultureel vlak?

2. Zou het college bereid zijn om contact op te nemen met de organisatoren van "The Passion" om de mogelijkheid te bespreken om dit evenement naar Roosendaal te halen? En zo ja, wanneer zou dit contact kunnen plaatsvinden?

Beantwoording vraag 1 en 2:

Nee, voorsnog niet. Voor dit evenement is financiële haalbaarheid en lokaal draagvlak cruciaal. Het college zal, vooruitlopend op het nieuwe evenementenbeleid, het evenementenplatform om advies vragen. Alleen als er draagvlak is, en als het financieel verantwoord is, overwegen wij contact te zoeken met de organisatie van dit evenement.

3. Kan het college een schatting geven van de mogelijke kosten voor het organiseren van "The Passion" in Roosendaal en hoe zouden deze kosten gefinancierd kunnen worden?

Een snelle inventarisatie laat zien dat de kosten aanzienlijk zijn. In Dordrecht zijn in 2019 de kosten opgelopen tot ruim 5 ton. Elders vielen de kosten nog hoger uit. Zeist heeft voor dit jaar 7 ton begroot.

4. Het college heeft een budget van 1 mlj te besteden aan evenementen, zou het college hierin ruimte zien om een evenement van het formaat "The Passion" te organiseren?

Het voornoemde budget is nodig voor de implementatie van het nog te actualiseren evenementenbeleid. Het betreft onder andere:

- het ondersteunen, faciliteren en toekomstbestendig maken van bestaande evenementen die geconfronteerd worden met stijgende kosten en strengere eisen vanuit duurzaamheid, veiligheid en toegankelijkheid;
- de financiering van andere, grote en landelijke (topsport)evenementen;
- verdere opwaardering van het gemeentelijk voorzieningenaanbod voor evenementen.

5. Ziet het college mogelijke logistieke uitdagingen bij het organiseren van een grootschalig evenement zoals "The Passion" in Roosendaal, en zo ja, welke maatregelen zouden genomen kunnen worden om deze uitdagingen aan te pakken?

Binnen de huidige evenementenkalender en de beperkt beschikbare ruimte zal het organiseren van een dergelijk evenement (sowieso) een grote uitdaging vormen. Daarnaast zullen zaken zoals overnachtingslocaties, extra beveiliging en parkeervoorzieningen een grote logistieke en dure opgave vormen.

6. Hoe kan de lokale gemeenschap betrokken worden bij de besprekingen rondom het mogelijk organiseren van "The Passion" en welke stappen kunnen worden genomen om ervoor te zorgen dat dit evenement toegankelijk is voor alle inwoners?

Het is logisch om in geval van het organiseren van een dergelijk evenement een apart platform in te richten waarin alle belangrijke lokaal betrokkenen en belanghebbenden vertegenwoordigd zijn.

Invulling en organisatie vereist betrokkenheid en samenwerking vanuit verschillende disciplines en een belangrijke rol voor Citymarketing. Na de inrichting van het platform zal een inventarisatie/verkenning plaatsvinden waaruit een plan van aanpak voortvloeit.

7. Zouden er potentiële samenwerkingsmogelijkheden kunnen zijn met lokale bedrijven, verenigingen en andere belanghebbenden om “The Passion” naar Roosendaal te halen? En hoe kan de gemeente hier een rol in spelen?

Ja, vooral via het georganiseerde bedrijfsleven voor zover men belang heeft bij een dergelijk evenement. De gemeente zal hierbij gebruik maken van haar eigen netwerk en verbindingen leggen.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,

