

Raadvraag (art. 37)

Gesteld door:

**PvdA GroenLinks
D66
Roosendaalse Lijst
Vitaal Liberaal**

Datum	2 februari 2024
Onderwerp	Aanvullende vragen aangaande OLT n.a.v. publicatie BNdeStem heden
Portefeuillehouder	College B&W

De fractie heeft de volgende vragen:

Ten aanzien van OLTR zijn eerder raadvragen gesteld en nog niet beantwoord. Vandaag een publicatie in BN/DeStem hierover. Graag uw reactie op deze publicatie. Hoe kon dit gebeuren? We zijn een wisselend beleid aangaande OLT. Hoe staat het met het bestemmingsplan? Is er een plan voor verplaatsing? Zou u de eerste en ook deze raadvragen aangaande OLT kunnen beantwoorden en wilt u dit toelichten en bespreking deze beantwoorden van deze vragen in de commissie Samenleving van 8 februari 2024?

1. Wie verzekert de spullen in het theater?
2. Wie heeft er een aansprakelijkheidsverzekering voor spelers, publiek?
3. Wat kan er wel met horeca?
4. Wat is de maximale geluidsproductie weten dat als we gewoon praten dat 65-70 DBa is?
5. En om het rendabel te krijgen moeten de bezoekers aantallen een heel stuk omhoog? Wat is mogelijk?
6. We zijn heel benieuwd waarom de Kring gezien wordt als bedrijf en niet als culturele maatschappelijk onderneming die subsidie ontvangt? De Kring heeft toch helemaal geen winst oogmerk en zijn een stichting geen B.V. of wat dan ook?
7. Bestemmingsplan ligt ter inspraak ? Wanneer is de bestemming op orde?
8. Subsidie: Kunt u voldoende subsidie toekennen? Zodat met het volgende rekening kan worden gehouden? Verzekeringen en inhuur materialen en personeel. De voorstellingen moeten zichzelf bedruipen(entree gelden aangevuld met horeca inkomsten). Bent u dit met ons eens?
9. Wanneer kunnen we qua bestemmingsplan, vergunningen en subsidieregeling een dekkend voorstel tegemoet zien? Zodanig dat het OLT op Vrouwenhof vol kan draaien?

Namens de fractie(s) van PvdA, GroenLinks, D66, Roosendaalse Lijst, Vitaal Liberaal

Paul Klaver, Annette Gepkens, Bejar Taher, Gert-Jan van Oostenbosch, Jac Wezenbeek

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Wie verzekert de spullen in het theater?

Opstallen en materialen behorend bij het Openluchttheater zijn eigendom van de gemeente en worden door ons verzekerd. De gemeente heeft ook een aansprakelijkheidsverzekering voor zaken die de gemeente te verwijten kunnen zijn.

2. Wie heeft er een aansprakelijkheidsverzekering voor spelers, publiek?

Aansprakelijkheidsverzekering voor spelers en publiek is voor rekening van de organisatie.

3. Wat kan er wel met horeca?

Ondersteunende horeca is mogelijk met een evenementenvergunning.

4. Wat is de maximale geluidsproductie weten dat als we gewoon praten dat 65-70 DBa is?

Maximale geluidsproductie met een evenementenvergunning is 95 DBa op een gevel in de nabijheid.

5. En om het rendabel te krijgen moeten de bezoekers aantallen een heel stuk omhoog? Wat is mogelijk?

Er kunnen 800 bezoekers in het openluchttheater. Volgens het huidige evenementenbeleid is dat voor 12 evenementen mogelijk.

6. We zijn heel benieuwd waarom de Kring gezien wordt als bedrijf en niet als culturele maatschappelijk onderneming die subsidie ontvangt? De Kring heeft toch helemaal geen winst oogmerk en zijn een stichting geen B.V. of wat dan ook?

Dit hebben we eerder toegelicht in een presentatie en in een Raadsmededeling in februari 2023. De Kring wordt aangemerkt als een bedrijf en niet als culturele maatschappelijke onderneming.

7. Bestemmingsplan ligt ter inspraak ? Wanneer is de bestemming op orde?

Het ontwerpbestemmingsplan heeft met ingang van 18 december 2023 gedurende zes weken ter inzage gelegen. Er zijn geen zienswijzen ingediend. Het bestemmingsplan kan na collegebehandeling nu ter besluitvorming aan uw raad worden aangeboden. Wanneer uw raad het bestemmingsplan vaststelt, volgt daarna nog een beroepstermijn van zes weken. Als er geen beroep wordt ingesteld bij de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State is het bestemmingsplan onherroepelijk.

8. Subsidie: Kunt u voldoende subsidie toekennen? Zodat met het volgende rekening kan worden gehouden? Verzekeringen en inhuur materialen en personeel. De voorstellingen moeten zichzelf bedruipen(entree gelden aangevuld met horeca inkomsten). Bent u dit met ons eens?

We zijn het met u eens dat voorstellingen zichzelf moeten kunnen bedruipen met inkomsten uit kaartverkoop en entreegelden. Het blijft afhankelijk van de ambitie van de organisatie, de begroting en het aantal bezoekers dat uiteindelijk naar de voorstelling komt of dit haalbaar is. De subsidie wordt ingezet om laagdrempelige activiteiten te faciliteren.

9. Wanneer kunnen we qua bestemmingsplan, vergunningen en subsidieregeling een dekkend voorstel tegemoet zien? Zodanig dat het OLT op Vrouwenhof vol kan draaien?

Het bestemmingsplan wordt naar verwachting eind februari aan uw raad ter besluitvorming aangeboden.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,

