

Raadvraag (art. 37)	Gesteld door: Roosendaalse Lijst
Datum	7 februari 2024
Onderwerp	002-2024-Roosendaalse Lijst-Vragen kunst openbare ruimte
Portefeuillehouder	College B&W

De fractie heeft de volgende vragen:

De beeldende kunst in de openbare ruimte heeft het niet gemakkelijk in Roosendaal. In januari 2023 is het bronzen beeld 'Vrouw met bloem' gestolen aan de Dr. Brabersstraat, in mei 2023 is het beeld 'Dynamiek en continuïteit' aan de Molenstraat gestolen en in januari 2024 lezen we in [BN DeStem](#) dat het beeld 'Franciscaner met leerling' aan de Stationsstraat is gestolen.

Er worden de laatste tijd veel bronzen beelden gestolen, niet alleen in Roosendaal maar ook in andere steden. In Bergen op Zoom hebben ze zelfs in 2023 enkele beelden preventief weggehaald om te voorkomen dat de beelden gestolen worden.

Er zijn diverse gemeenten in Nederland die methodes toepassen en nadenken om het risico op diefstal te beperken. Zoals barrières opwerpen, verlichting, cameratoezicht en kunstwerken te voorzien van trackers.

1. Zijn er al maatregelen genomen of worden er maatregelen genomen om het risico van diefstal te beperken? Graag een toelichting.
2. Zijn er contacten met andere gemeentes betreffende voorzorgsmaatregelen die zij hebben toegepast? Wat zijn bij hen de ervaringen en 'lessons learned'? Graag een toelichting over de contacten en mogelijke oplossingen.
3. Wat is de status van het onderzoek naar de diefstal van de 'Vrouw met bloem' uit de Dr. Brabersstraat? Graag een toelichting over de uitgezette acties.

Namens de fractie(s) van Roosendaalse Lijst ,

Sjef van Dorst en André Verstijlen

Wij beantwoorden de vraag als volgt:

1. Zijn er al maatregelen genomen of worden er maatregelen genomen om het risico van diefstal te beperken? Graag een toelichting.

We bespreken op dit moment met experts de diverse beveiligingsmogelijkheden voor onze bestaande kunstwerken. Als blijkt dat er effectieve oplossingen zijn, zullen wij die zoveel mogelijk implementeren en we communiceren daarover als de genomen maatregelen dat toelaten. Eén van de adviezen die we hebben gekregen is het laten maken van 3d scans, zodat we de vormgeving van het kunstwerk volledig kunnen bewaren en de mogelijkheid bestaat om het opnieuw te maken. We zullen scans laten maken van de kunstwerken die een verhoogd risico lopen op diefstal. In het geval er een kunstwerk is verdwenen of te zwaar beschadigd is, laten we ons adviseren door de commissie Public Art over hoe we met de betreffende situatie om kunnen gaan.

2. Zijn er contacten met andere gemeentes betreffende voorzorgsmaatregelen die zij hebben toegepast? Wat zijn bij hen de ervaringen en 'lessons learned'? Graag een toelichting over de contacten en mogelijke oplossingen.

We zijn hierover in gesprek met o.a. Kunstwacht. Dat is een bedrijf dat het beheer en onderhoud van kunstwerken uitvoert voor vele gemeentes, instellingen en bedrijven in heel Nederland. Op andere plaatsen worden beelden soms voorzien van een locatiechip in het brons. Toch kunnen die beelden alsnog worden gestolen en tracering lukt vervolgens vaak niet. Daarnaast moet de batterij van zo'n chip regelmatig vervangen worden. Ook worden beelden soms preventief weggehaald maar de vraag is dan wanneer ze weer teruggezet kunnen worden.

3. Wat is de status van het onderzoek naar de diefstal van de 'Vrouw met bloem' uit de Dr. Brabersstraat? Graag een toelichting over de uitgezette acties.

Er is aangifte gedaan bij de politie maar helaas heeft dit niet tot een resultaat geleid.

Wij vertrouwen erop U hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Roosendaal,

De secretaris,

De burgemeester,

